la voz de los universitarios

Alma MATER

Fundada en 1922

590 SEPTIEMBRE OCTUBRE | 2020

590

SEPTIEMBRE
OCTUBRE
2020

Alma Mater

nuestro credo

Llega septiembre y con él, un nuevo curso escolar. La incertidumbre, las expectativas y la curiosidad son más fuertes que nunca. Este inicio de clases no se parecerá a ninguno anterior. La pandemia de la COVID-19 sigue al acecho, marca nuestras rutinas y define esta especie de nueva normalidad en la que, a la fuerza, ya nada es igual. Solo para empezar, las provincias de la zona occidental que aún se encuentran en fase de transmisión autóctona de la enfermedad, seguirán esperando para volver a las aulas.

Pero los desafíos van más allá de esa disparidad. A este septiembre llegamos tras un curso interrumpido. Habrá que enfrentar todas las evaluaciones y asignaturas que quedaron inconclusas cuando, en marzo del semestre pasado, los primeros casos positivos al nuevo coronavirus en la Isla detuvieron las rutinas escolares. Además, muchísimos estudiantes de quinto año vivirán los procesos de entrega y discusión de sus tesis pospuestas, en circunstancias aún por definir.

Con las pruebas de ingreso planificadas para el próximo octubre, será un recomienzo sin rostros recientes, sin un primer año al que dar la bienvenida. Habrá que modificar horarios, dividir grupos, cambiar costumbres, separar las mesas, usar nasobucos y muchos otros ajustes que aún no están completamente claros. El futuro, lógicamente, asusta un poco.

La incertidumbre siempre ha sido un sentimiento común entre quienes regresan a las aulas. Cada nuevo curso trae sus propios retos y cambios. Esta vez todo se magnifica. Entre tantas cosas, estará también el miedo a enfermar. Toca entender que no se trata de una vieja realidad con algunas modificaciones, sino una nueva en la que debemos reaprender cómo ser y hacer.

Sin embargo, volver a la universidad será un soplo de aire fresco tras meses de cuarentena y aislamientos. Con los reencuentros tan esperados, incluso ese del aula que no te caía tan bien te parecerá un amigo de toda la vida, y el profesor más severo te sacará una sonrisa. Al menos, por unos días. En cualquier caso, las expectativas y las ansias de recomenzar están claras.

Todo eso y más nos contaron varios universitarios a quienes preguntamos sobre el reinicio de las clases. Porque en **Alma Mater** nos propusimos hacer una edición que te resulte imprescindible en el regreso a las aulas. Para ello también incluimos una infografía con las principales informaciones del Ministerio de Educación Superior (MES) para el curso 2020-2021, conversamos con el presidente nacional de la FEU y presentamos el nuevo secretariado nacional.

Además, no pudimos escapar a un tema de moda. Con los capítulos finales de la telenovela en transmisión *El rostro de los días*, la polémica en torno a la trama de Lía y Machi ha dominado las redes. En la revista, decidimos acercarnos al abuso sexual y sus consecuencias.

También estrenamos sección, al menos en el formato impreso. En la página 16 hallarás una entrega de nuestro espacio Petabyte, que habla de aplicaciones para espiar y relaciones tóxicas. Si no entiendes el nexo entre ambas, corre a leer.

En este número, el espacio dedicado a la fotografía es un homenaje impostergable. Tras el reciente fallecimiento del Historiador de La Habana, Eusebio Leal, salimos a las calles de su ciudad para retratar el dolor y del mismo modo el agradecimiento de quienes más lo admiraron.

Si tienes esta edición en tus manos, eres afortunado. Pero, más allá de las letras impresas, cada día publicamos textos e informaciones en nuestra web y en Medium. Además, estamos en Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Telegram y WhatsApp, siguiendo lo que pasa en Cuba y el mundo casi minuto a minuto. Si aun no nos acompañas, tienes que empezar a hacerlo ya. Queremos, sobre todo, saber tus opiniones, lo que te gustaría leer, con lo que no estás de acuerdo.

No olvides recomendarnos. Ayúdanos a llegar a cada miembro de la comunidad universitaria de Cuba. Finalmente, insistimos, este también es tu espacio: un lugar para publicar tus textos, cuentos, fotografías... Las estamos esperando. #CuandoTodoPase visitaremos las universidades, nos sentaremos en tu aula y podremos hablar en persona. Mientras, queremos llegar hasta donde las redes lo permitan. **AM**

3 **Educación Superior en Cuba**

fotorreportaje
4-5 **Un hasta luego al novio eterno de La Habana**
POR: YOANDRY AVILA GUERRA / JORGE ALFONSO PITA

6-7 **«La FEU no se detiene, ni siquiera en tiempos de COVID»**
POR: RODOLFO ROMERO REYES

8-9 **Vox Populi**
POR: JORGE ALFONSO PITA

¿Quién le pone el cascabel al látigo?
10 **El tormento de Mariana**
POR: NEMO / BRADY IZQUIERDO

cambiar el cristal
11 **Con sentimiento de culpa**
POR: NUEVE AZUL / RONALD VILL

12 **Un chama que descarga FRSKO**
POR LAURA PATRICIA RUIZ LEDÓN / MAX BARBOSA MIRANDA / YOANDRY AVILA GUERRA

13 **El fútbol cubano a consulta popular. Ahora o nunca**
POR HAROLDO LUIS CASTRO / OMAR BATISTA JIMENEZ

14-15 **Hablar del abuso es una forma de pararlo**
POR: DAINERYS MESA PADRÓN

petabyte
16 **Aplicaciones para espiar y relaciones tóxicas**
POR: MERCEDES MUÑOZ FERNÁNDEZ / BRADY IZQUIERDO

ilustración
MAIKEL MARTÍNEZ PUPO

Dirección
Armando Franco Senén

Dirección editorial
Oday Enríquez Cabrera

Dirección multimedia
Max Barbosa Miranda

Redacción
Jorge Sariol Perea
Rodolfo Romero Reyes
Dainerys Mesa Padrón
Yoandry Avila Guerra
Martha Leyda Cruz Sánchez
Corrección
Verónica Alemán Cruz
Diseño
Karla Milena Callava Díaz

Diseño editorial y maquetación
Claudio Sotolongo

Fotografía
Elio Mirand

Web master
Maricela Facenda Pérez

Secretaria de redacción
Mairelys González Reyes

Equipo de comunicación
Melissa Ayala Garriga
Jorge Alfonso Pita
Claudia Bravet Ramírez
Laura Patricia Ruiz Ledón

Revista Alma Mater
Chatea con nosotros por WhatsApp

Teléfonos
+537 862 9875
+537 866 5491
+535 216 6761

e-mail
almamaterrevista@gmail.com
almamater@editoraabril.co.cu

Web
http://www.almamater.cu

ISSN 0864-0572

Casa Editora Abril.
Prado no. 553 esq. a Teniente Rey, La Habana Vieja,
La Habana, CP 10200,
Cuba.

Educación Superior en Cuba

SEPTIEMBRE 2020—AGOSTO 2021

CRONOGRAMA DOCENTE

SEPTIEMBRE 2020

- **1 / 09 / 2020** — Reinicio del curso académico 2019-2020
- **9 / 10 / 2020** — Examen de ingreso de Matemáticas
- **13 / 10 / 2020** — Examen de ingreso de Español
- **16 / 10 / 2020** — Examen de ingreso de Historia de Cuba
- **23 / 11 / 2020** — Exámenes extraordinarios (fin de curso 2019-2020)
- **30 / 11 / 2020** — Inicio del curso académico 2020-2021
- **28 / 12 / 2020** — Inicio semana de receso docente por el triunfo de la Revolución
- **12 / 04 / 2021** — Inicio semana receso docente Semana de la victoria de Playa Girón
- **24 / 07 / 2021** — Fin de todos los tipos de curso
- **28 / 07 / 2021** — Inicio vacaciones de verano
- **30 / 08 / 2021** — Inicio semana exámenes extraordinarios de fin de curso 2020-2021

AGOSTO 2021

EDUCACIÓN SUPERIOR EN CIFRAS

50 INSTITUCIONES EDUCACIÓN SUPERIOR (IES)

- FACULTADES INDEPENDIENTES 2
- ESCUELAS, ACADEMIAS Y COLEGIOS 9
- INSTITUTOS SUPERIORES 2
- UNIVERSIDADES 37

257 347 MATRÍCULA TOTAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

CURSO 2019 - 2020 / RECUENTO DE GRADUADOS

De los 21 504 posibles graduados realizaron los ejercicios de culminación de los estudios de carreras universitarias y programas de formación de ciclo corto, unos 15 783 estudiantes para un 73,39%.

15 783 (73,39%).

ATENCIÓN A LA POBLACIÓN

Ante cualquier duda pueden llamar de **lunes** a **viernes** de **8:30 a.m. a 1:00 p.m.** al teléfono **7830 5470** o escribir al correo electrónico **dircom@mes.gob.cu.**

UPR asesora-rector@upr.edu.cu
UA rectoriaua@uart.edu.cu
UNAH atencion.poblacion@unah.edu.cu
UH apoblacion@rect.uh.cu
CUJAE rectorado@tesla.cujae.edu.cu
UCI atencionalapoblacion@uci.cu
UCPEJV atencionalapoblacion@ucpejv.edu.cu
UCCFD rectorado@uccfd.cu
ESCEG comunicación@esceg.cu
UIJ uij@uij.e.cu
UM atencion.poblacion@umcc.cu
UCF rectorado@ucf.edu.cu
UNISS unissjosemarti@uniss.edu.cu
UCLV uclvcontacto@uclv.cu
UNICA atencionalapoblacion@unica.edu.cu
UC dcomunicación@reduc.educ.cu
ULT atencionp@ult.edu.cu
UDG udgcovid19@udg.co.cu
UHo atencion.poblacion@uho.edu.cu
UMoA atencionapoblacion@ismm.edu.cu
UO poblacion@consejo.uo.edu.cu
UG atencion@cug.co.cu
INCA direccion@inca.edu.cu
ICA opinion@ica.co.cu
CENSA directora1@censa.edu.cu

Un hasta luego al novio eterno de La Habana

Intenso, más de cinco minutos duró el primer aplauso. En la calle de adoquines de madera del Centro Histórico habanero los trabajadores de la Oficina del Historiador de la Ciudad y los estudiantes del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana se congregaron de forma espontánea para rendirle tributo a Eusebio Leal Spengler, el historiador de la capital cubana, que este 31 de julio partió hacia la eternidad.

La misma calle que salvara a finales de los años 70 cuando, ante la visita de la ministra de Cultura de la antigua Unión Soviética, a un funcionario se le ocurrió asfaltarla y a la llegada de las palas mecánicas y camiones Leal se acostara sobre la calle, esgrimiendo un «¡Sobre mi cadáver!».

Un minuto de silencio y otro gran aplauso interminable, esta vez dentro del Palacio de los Capitanes Generales —el Museo de la Ciudad— , continuaron el homenaje al «novio de La Habana». Un aplauso que cuando parecía morir revivía de nuevo, al calor del ritmo desaforado de alguno de los presentes.

«Hoy se me ocurre que estos adoquines en silencio

LEE TAMBIÉN...
El porqué las juventudes cubanas no olvidarán a Eusebio Leal
por Redacción Alma Mater

590

SEPTIEMBRE
OCTUBRE
2020

Alma Mater

fotorreportaje

texto YOANDRY AVILA GUERRA
imagen JORGE ALFONSO PITA

y esas sábanas blancas colgadas en los balcones de tu Habana constituyen la más hermosa metáfora del dolor que embarga a este pueblo, incluso más contundente el repique de campanas que tanto te gustaba», expresó profundamente emocionado el joven periodista e investigador Mario Cremata Ferrán.

Una flor blanca que acompaña un «Hasta siempre Leal» escrito en tiza sobre los adoquines de jiquí de la Plaza de Armas; la estatua del Caballero de París presta a salir a mostrar sus condolencias; y los estudiantes del Colegio Universitario San Gerónimo haciendo guardia de honor en la puerta de El Templete, son algunas de las postales de este día de pérdida irreparable para la cultura cubana.

Los mismos muchachos y muchachas que minutos antes, en un abrazo gigante, rostros contra hombros y a lágrima viva, entre incertidumbres y certezas se preguntaban que ante la ausencia de su eterno enamorado ¿ahora qué va a ser de La Habana? ***AM***

†

«La FEU no se detiene, ni siquiera en tiempos de COVID»

por
RODOLFO ROMERO REYES

Con la intención de conocer cómo ha trabajado la FEU en estos meses tan distintos, en que la vida estudiantil ha debido reajustarse por la propagación a nivel mundial de la COVID-19, **Alma Mater** conversó con José Ángel Fernández Castañeda, presidente nacional de la organización estudiantil.

Nuestra premisa: mantener las medidas de aislamiento y aprovechar las nuevas tecnologías. De este modo sostuvimos el diálogo vía WhatsApp e intercambiamos fotos, datos y audios. Así que, como no fue propiamente una entrevista, te presentamos este ¿texto?, ¿infografía?... en fin, algo que pensamos para ti.

¡Entérate!
¿Cómo funciona la FEU?
¡Noticia!
Renovado el Secretariado Nacional
En síntesis
La FEU durante y posCOVID
Conéctate
¿Quiénes dirigen hoy tu organización?

«El reajuste no implicará que dejemos de hacer nuestras actividades»
José Ángel Fernández Castañeda

¿Conoces la estructura de la FEU?

«La FEU se estructura desde la brigada hasta el congreso»

Los miembros de la brigada eligen entre ellos un presidente y un vicepresidente. El presidente los representa en el consejo FEU de la facultad

▶En el Consejo Nacional de la FEU para el periodo 2020-2021 están representadas:
40 universidades
5 residencias estudiantiles
10 filiales
17 facultades

▶Los presidentes de facultades, filiales y residencias estudiantiles que integran este Consejo Nacional lo hacen por la relevancia de la institución o por los resultados alcanzados como colectivo

▶El Secretariado Nacional de la FEU lo integran 13 miembros.

Consejo Nacional

Estructura de la FEU

«La brigada es la célula fundamental de la FEU»

▼Facultades / sedes / filiales

Brigadas
+
Secretariado de la FEU (presidente+ vicepresidente+ miembros)
+
Consejo FEU (secretariado+ presidentes brigada+ presidente de residencia)

▼Residencia estudiantil

Presidentes estructuras de base
+
Secretariado Residencia Estudiantil (presidente+ vicepresidente+miembros)
+
Consejo de la Residencia (Secretariado+ presidentes estructuras de base)

▼Centro

Brigada
+
Facultad, sede o filial
+
Residencias estudiantiles
+
Secretariado FEU (presidente+ vicepresidente+ dirigentes secretarias de trabajo
+
Consejo FEU

La FEU y su Centenario

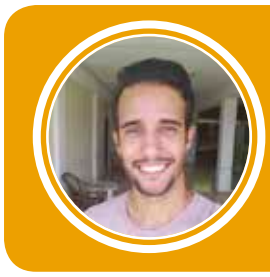
«En la actualidad la FEU da seguimiento a los acuerdos tomados en su 9no. Congreso y, con vistas al centenario de la organización, que se celebrará en 2022, se suma activamente a la estrategia económica del país».

LEE TAMBIÉN...
Del liderazgo auténtico y otras cosas en peligro de extinción
por José Alejandro Esteve Santos

Secretariado Nacional de la Federación Estudiantil Universitaria

José Ángel Fernández Castañeda
Presidente Nacional
Universidad de Oriente
Santiago de Cuba

Dairo Mujica Barrera
Vicepresidente Nacional
Universidad Máximo Gómez
Ciego de Ávila



Pedro Luis Zacarías Andrial
Organizador
Universidad de Oriente
Santiago de Cuba

7 nuevos miembros

Daniel Alejandro Medina Fernández
Ideológico
Universidad de Ciencias Médicas
Sancti Spíritus

Leonel Pérez Freeman
Presidente de la OCLAE
Universidad de Ciencias Médicas
Holguín

Secretariado Nacional 2020-2021

Migdiala Charón Ricardo
Relaciones Internacionales
Universidad de Granma
Granma

Marla Susana Viera Hernández
Cultura
Universidad de La Habana
La Habana

Randy Burgal Barrera
Secretaría de Deporte
Universidad de Guantánamo
Guantánamo

13 miembros de 10 provincias

Armando Cruz Torres
Comunicación
Universidad de Las Tunas
Las Tunas

Adriana Arias Tornés
Docencia e Investigación
Universidad de Ciencias Médicas
Santiago de Cuba

4 ♀
6 ♂

Yamandi Michael Pimentel Agudo
Becas y Planteamientos
Universidad de Ciencias Médicas
Cienfuegos

Lianet Kamila Salina Gimeno
Coordinador MINSAP
Universidad de Ciencias Médicas
La Habana

Juan Luis López Prada
Coordinador del MES
Universidad de Holguín
Holguin

Secretariado Nacional: renovados siete de sus miembros

«El Consejo Nacional de la FEU sesiona dos veces en el curso. En enero, se hace coincidir con el natalicio del Apóstol José Martí y con la tradicional Marcha de las Antorchas. Es allí donde cada año se constituye el Consejo, que es resultado del proceso eleccionario en la organización que se desarrolla a partir de los meses de septiembre y octubre en cada brigada, facultad y universidad. Esas estructuras, elegidas por el estudiantado, vienen a conformar el Consejo Nacional», explicó José Ángel.

Sería entonces en la sesión de junio donde se renueva o ratifica el Secretariado Nacional y se evalúa el cumplimiento de las prioridades de trabajo en ese periodo. El Consejo es quien traza las políticas y el Secretariado es la estructura de dirección encargada de hacer cumplir los acuerdos, lo aprobado en el Consejo Nacional o en el Congreso.

Cada una de las secretarías de trabajo, cada uno de los coordinadores de las relaciones con los ministerios formadores, son los que llevan a cabo durante todo el año esas responsabilidades. Además, ofrecen ayuda metodológica a las universidades en sus procesos, movimientos y actividades que realizan.

«En los Consejos Nacionales sesionamos por comisiones de trabajo: funcionamiento orgánico, trabajo político-ideológico, extensión universitaria, docencia e investigación y comunicación. Sostenemos encuentros con los ministerios formadores, como parte de ese sistema de relaciones con los ministerios y los Organismos de la Administración Central del Estado, pues nosotros como organización participamos en el diseño y en la aplicación de las políticas que desde el gobierno tienen una incidencia directa en las universidades y en el desarrollo y formación general e integral de los estudiantes universitarios», enfatizó el presidente.

Para quienes llegan por primera vez a la FEU, deben enterarse que el Secretariado es electo cada dos años, pero anualmente ocurre una renovación natural de los miembros que culminan sus estudios. Como parte de esta renovación paulatina, en este 2020 se incorporan siete compañeros. Entre ellos también se designó un nuevo presidente de la OCLAE —recuerden que la organización continental históricamente ha sido presidida por la FEU de Cuba, de ahí que uno de los miembros del Secretariado Nacional se desempeñe como presidente del secretariado ejecutivo de la OCLAE.

«Teniendo en cuenta la situación actual del país, decidimos no convocar a un Consejo Nacional. Mediante reuniones virtuales y videoconferencias realizamos un cronograma para la elección y aprobación de los nuevos miembros del Secretariado. Se consultó entonces la candidatura propuesta por la comisión electoral con cada uno de los miembros del Consejo, de manera individual, y fue aprobada», declaró José Ángel.

La FEU: durante y posCOVID

En este periodo de distanciamiento físico, el Secretariado Nacional ha mantenido una constante comunicación con cada uno de los dirigentes de cada universidad. Mediante ese vínculo directo se pudo ajustar la planificación de las actividades previstas.

«Ajustados a la propia dinámica que está teniendo el país como parte de la estrategia posCOVID, adaptamos desde un inicio cada uno de los procesos, movimientos y acciones para culminar en los meses de septiembre, octubre y noviembre todas las actividades previstas para el curso 2019-2020, e iniciar el curso 2020-2021. En las universidades se han modelado cada uno de estos procesos, acoplados a las características de cada provincia y universidad».

En la actualidad la FEU da seguimiento a los acuerdos tomados en su 9no. Congreso y, con vistas al centenario de la organización, que se celebrará en 2022 se suma activamente a la estrategia económica del país.

«Ratificamos el compromiso de la FEU de seguir aportando desde las tareas de impacto, a través del trabajo productivo directo en cooperativas y granjas agropecuarias. A partir de noviembre, como cada curso, trabajaremos con los estudiantes de nuevo ingreso para que conozcan la FEU —pero lo vamos a hacer de una forma distinta pues no puede durar un mes—, realizaremos el proceso eleccionario, la recogida de la cotización y el Aporte a la Patria, y todo eso lo haremos aprovechando los espacios virtuales. Estos meses nos han dejado experiencias positivas de cómo usar de forma racional los recursos. El reajuste no implicará que dejemos de hacer nuestras actividades, sino que las desarrollaremos de forma diferente, con racionalidad y pensando como país». **AM**

vox populi
por JORGE ALFONSO PITA

La vida escolar dará un cambio significativo en cuanto a la interacción social tal y como la conocemos; ya que priorizaremos los espacios virtuales en relación con los interpersonales. Esto lo exige la situación epidemiológica que ha modificado la forma de vernos a nosotros mismos y también de expresarnos.

Temo que se vuelvan a cerrar las provincias y se interrumpan las clases de nuevo, que la falta de transporte dificulte el acceso al centro o que la situación epidemiológica afecte a los becados.

Sabrina Govea Álvarez,
2do año de Comunicación Social,
Universidad de Oriente (UO)

Creo que la vida escolar se afectará, obviamente. Primero porque los que continuamos estudios, no comenzaremos el curso de la manera tradicional sino con asignaturas pendientes. Y ese es uno de los retos, el tiempo se verá un poco reducido a la hora del estudio por la sumatoria de todas las asignaturas del curso anterior más las de este que comienza.

Así que hay que esforzarse más y esperemos que eso no afecte nuestro rendimiento. Otro punto, no tendremos mucho tiempo, supongo, para actividades extracurriculares que son también parte importante de la vida estudiantil y universitaria. Sobre todo, los festivales y fórums.

Hay estudiantes que tienen aspiraciones en eventos de índole investigativa o cultural que ojalá se puedan realizar este curso porque forman parte de nuestro currículum y de las exigencias para el otorgamiento de un título de oro, por ejemplo.

Idania Salazar Cruz,
5to año de Medicina,
Facultad de Medicina «Mariana Grajales», Holguín

Creo que sí cambiarán cosas de la vida escolar puesto que un mes y tanto no es suficiente para para dar todos los contenidos y continuar en tercer año. Los retos de este nuevo curso: el estudio, mucho estudio será necesario, que los profesores pongan de su parte; en las situación diaria también será más compleja la alimentación porque todo está mucho más caro. Me preocupa no recibir el contenido necesario de mi carrera.

Carlos Orlando Rodríguez Fragoso,
2do año de Informática,
Universidad de Pinar del Río
«Hermanos Saíz» (UPR)

No sabemos exactamente cómo se comportará el próximo curso porque es la primera vez que nos vamos a enfrentar a una situación de este tipo, aún tenemos muchas inseguridades. De lo que sí estamos seguros es de que vienen cambios importantes, tenemos una tarea que supone mucha responsabilidad por parte de los jóvenes.

Yo revisé los horarios que nos hicieron para empezar las clases y me di cuenta que nos habían separado, nuestro grupo es bastante unido y nos extrañamos, pero coincidimos en que forma parte de un grupo de medidas que debemos cumplir porque todo cuidado es poco. El sistema de estudios también cambiará, somos conscientes de que tendremos un horario más apretado y como se dice en buen cubano hay que «ponerse las pilas». En lo particular creo que será el inicio de curso normal, pero añadiendo las medidas de aislamiento, el nasobuso y el resto de las normas necesarias para evitar nuevos contagios.

Claudia María Risco Fonseca,
2do año de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad de Camagüey «Ignacio Agramonte Loynaz»

Pienso que acabará la despreocupación personales que existía anteriormente con respecto a la higienización del centro y los cuidados de cada estudiante y profesor.

El nuevo curso me causa incertidumbre, si el tiempo es menor y se quitan asignaturas no sé si se llegará a obtener los mejores contenidos con respecto a la docencia, porque es muy apresurado. Me preocupa el tema de las prácticas laborales, no sé si se incluirán en el semestre escolar.

Me inquieta el tema de la alimentación porque sabemos la situación por la que atraviesa el país y las dificultades que hay normalmente en el municipio Moa. Considero que para poder alcanzar los éxitos esperados los estudiantes deben tener una dieta adecuada.

Andy Rey García,
3er año de Ingeniería Geológica,
Universidad de Moa «Dr. Antonio Núñez Jiménez»

Considero que el nuevo curso escolar podría iniciar en el mes de octubre o noviembre porque confío plenamente en el trabajo que están llevando a cabo el Ministerio de Salud Pública y nuestro gobierno para controlar el rebrote de la epidemia en la capital. Siempre existe un poco de incertidumbre al pensar sobre el reinicio del curso escolar, la fecha de regreso a las aulas sobre todo en estos días en que muchos estudiantes estamos vinculados a tareas de producción y apoyando voluntariamente en la batalla contra la COVID-19.

Entre nuestras preocupaciones está la diferencia de tiempo entre las provincias que inician el 1ero de septiembre y La Habana. Quizá iniciemos el curso escolar unos meses después en comparación con el resto del país. Sin embargo, podremos aprender de las experiencias de otras provincias para adecuar los contenidos, los métodos de evaluación, por lo que esa diferencia de tiempo también podría ser positiva para que La Habana también logre alcanzar buenos resultados en el proceso docente.

Jorge San Román Valdés,
3er año de Relaciones Internacionales,
Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI)

ÚNETE A
NUESTRO CANAL
EN TELEGRAM

vox populi

por JORGE ALFONSO PITA

Para mí, el problema está en la calidad de la educación que recibirán los estudiantes, porque al menos en Medicina el contenido no se puede abreviar ni recortar; y es necesario para la formación de un médico ver pacientes. Mientras sigan las pesquisas en La Habana o en el resto de las provincias, cuando comience el curso los programas educativos van a sufrir. Esto va a repercutir en la calidad de la salud porque incluso los estudiantes de los primeros años de la carrera van a perder contenidos esenciales que son la base de temas posteriores.

Creo que la vida escolar cambiará porque si ya nuestro sistema de educación es ineficiente desde edades escolares tempranas, el problema se acentúa aún más con esta modalidad a distancia. Nada sustituye a un maestro.

Gabriel Enrique Soto Castro, 6to año de Medicina, Facultad de Medicina «Dr. Miguel Enríquez», de La Habana

Esta etapa de nueva normalidad trae desafíos para la educación, ya sea para profesores como para estudiantes. Los procesos no serán como antes. Tendremos que adaptarnos a cumplir y a vivir con las medidas higiénico-sanitarias dentro de las aulas para evitar un rebote, ya que como estaremos concentrados se corre un mayor riesgo.

La planificación docente será distinta, de ahí que cabe preguntarse cuál será la velocidad con que se impartirán los contenidos y los posibles efectos de este reajuste. O cómo optimizar el tiempo para recibir los conocimientos nuevos, estudiarlos y repasarlos, porque requeriremos de mayor tiempo de autoestudio.

En mi caso que paso al último año me preocupa mucho el proceso de ubicación. Por ejemplo, ya que el curso transitará a un ritmo no acostumbrado, cuál será la fecha de las asambleas de preubicación, elemento necesario para la realización del proyecto final.

Nelson Hair Melik Marrero, estudiante de 4to año de Periodismo, Universidad de Oriente

A mí me preocupa que mi hija pertenece a un nuevo plan de estudios y que en el mismo se redujo mucho contenido, muchas asignaturas. Y con estas nuevas medidas implantadas por la situación que atraviesa el país, la reducción será aún mayor. También me preocupa la autopreparación. ¿Cómo será? Porque en la escuela tienen la posibilidad de acceder a internet, pero en la casa lo pago yo.

Además, tengo mis dudas sobre la manera alterna que propone la UPR para iniciar las clases: primero unas facultades y luego otras. ¿Los meses que permanezcan en los municipios estarán en la casa o en prácticas? Me pregunto si alargarán las prácticas cuando se está abogando por el distanciamiento social.

Me preocupa el problema de los albergues. ¿Tienen realmente las condiciones higiénicas? Al menos en la UPR es un baño por planta.

Emilia Martínez Martínez, Lic. Gestión Sociocultural del Patrimonio. Madre de una estudiante de la Universidad de Pinar del Río.

La vida escolar tendrá un sabor diferente con el tema de la COVID-19. Tendremos que evitar el hacinamiento, imagino que nos pondrán a uno por mesa, las relaciones interpersonales serán más distantes: muchos menos abrazos y besos. También creo que en la parte docente las cosas cambiarán mucho y se optará más por el estudio independiente y menos por el presencial, y eso tendrá repercusiones positivas o negativas en dependencia del tipo de estudiante.

A lo que más le temo en este nuevo curso es a un rebrote. Uno incluso a nivel de universidad que pudiera afectar a cientos y cientos de estudiantes o profesores. La realidad es que en las aulas de Lenguas Extranjeras hay cierto hacimiento, somos casi 30 por cada grupo. Y creo que será bastante difícil solucionar esto porque no contamos con locales suficientes para dividir los grupos en dos subgrupos por ejemplo.

Luis Ernesto Mijares Miranda,
3er año Facultad de Lenguas Extranjeras
Universidad de Pinar del Río «Hermanos Saíz» (UPR)

P: ¿Cuánto crees que se han afectado la preparación a las pruebas de ingreso debido a la pandemia?

R: «La interrupción del curso escolar ha afectado notablemente la preparación para los exámenes de ingreso a la educación superior debido a que las teleclases y los ejercicios que uno pueda encontrar en Internet no sustituyen la presencia de un profesor en el aula. Solo he contactado por teléfono con algunos de mis profesores para preguntar dudas, pero ha sido muy poco».

P: ¿Cómo te sientes para las pruebas de ingreso en octubre?

R: «Un poco indecisa teniendo en cuenta que ha pasado bastante tiempo desde la interrupción de la escuela. Por ejemplo, en el caso de la asignatura de Historia hay cosas que debo volver a repasar porque las olvido. En Español me siento mejor porque es más sencilla para mí y tengo buena preparación. Matemática es en la que más insegura me siento debido a que considero muy necesaria la presencia de un profesor para estar mejor preparada.

«Hubiera deseado que las pruebas las hicieran en julio. Este tiempo que ha pasado ha sido fatal. Siento mayor inseguridad. Además, muchos compañeros se han desvinculado del estudio».

P: ¿Quisieras que se demoraran aún más?

R: «Por una parte sí para tener tiempo de estudiar con los profesores, pero por la otra quisiera hacerlas ya. Esta espera ha sido agonizante, con mucha incertidumbre. Ha creado más estrés y ansiedad a un proceso que de por sí ya es difícil».

P: ¿Expectativas con el comienzo del curso escolar?

R: «Que me llegara mi primera opción, pero todavía temo por la situación sanitaria, pienso que se va a extender aún más la apertura. Quisiera empezar pronto para no retrasarme más. Creo que el comienzo de la universidad podría incrementar los casos. Sé que es necesario que todo vuelva a la normalidad, pero se debería esperar a que disminuyan los rebrotes pues llegan personas de todas las provincias».

P: Afectaciones que temes en el nuevo curso

R: «Tanto las actividades escolares como extraescolares deben verse afectadas. No será la misma vida universitaria. El contenido del plan de estudio pudiera "atropellarse" porque de empezar en noviembre serían 7 meses para el contenido que se da en 9. En mi caso el otro problema es que planeo dar los viajes diariamente de Bejucal a la universidad algo que es muy peligroso por la actual situación».

Melissa Rodríguez Pérez,
estudiante de duodécimo grado del
Instituto Preuniversitario «Capitán Eduardo García», Bejucal, Mayabeque.

SÍGUENOS
EN FACEBOOK

590
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
2020
Alma Mater

INTÉGRATE A NUESTRA COMUNIDAD EN INSTAGRAM

¿Te apasiona la fotografía?

¿Quieres que el mundo vea tus instantáneas en nuestras redes?

Envíanos imágenes **hechas por ti** en **cualquier parte de Cuba** y encuéntralas en nuestra cuenta de Instagram.

Las esperamos, en formato **JPG** o **PNG**, con **alta resolución**, en el correo:

almamaterrevista@gmail.com

EXPLORA NUESTRO INSTAGRAM

REVISTA_ALMAMATER

También estamos en:

Facebook
Revista Alma Mater
Twitter
@Rev_AlmaMater
Instagram
Revista Alma Mater
Telegram
Revista Alma Mater

El tormento de Mariana

¿quién le pone el cascabel al látigo?

texto **NEMO**
ilustración **BRADY IZQUIERDO**

Este septiembre la mayor preocupación de Mariana era muy distinta a la de cursos anteriores. Llevaba días trancada en su casa, sin salir —su condición de habanera y el retroceso de la COVID en la capital, así la obligaba—, con una idea fija en la cabeza. ¿Qué haré?, se preguntaba. Aunque realmente Mariana sabía; lo que aún no lograba discernir no era el qué, sino el cómo.

Ella siempre ha sido de esas personas que se preocupan por cualquier cosa. En primer año sus mayores inseguridades giraban en torno a si podría o no matricular en un deporte —como ajedrez— que le permitiera escapar de las tortuosas rutinas de la Educación Física. En segundo, sus noches sin dormir respondían a aquel terrible semestre de Cálculo —bien podría haber sido Cognitivo, Gramática, Estadística, pero en su carrera era esa la asignatura insondable—. En tercero, cuando se sumó por mero embullo a uno de los deportes de combate de los juegos universitarios, solo pensaba en no salir lesionada, como en efecto sucedió. Al curso siguiente, le atormentaba la incertidumbre de si el trabajo nocturno en la cafetería de su primo le permitiría terminar con buenas notas.

Por eso, para su quinto y último año en la universidad había vislumbrado preocupaciones predecibles: el tema de tesis, la búsqueda y captura de una tutora dedicada, su lugar en el escalafón de la integralidad o la ubicación laboral. Pero no. Vendría el 2020 a cambiarlo todo. La COVID-19 no solo impactó a nivel mundial, sino en su estructurado y metódico sistema anual de preocupaciones personales.

El tema de tesis fue lo suficientemente atractivo para captar la atención de una de las profes «vacas sagradas» de su facultad; en su grupo fueron bien justos a la hora de definir integralidades; y, pese a los meses de aislamiento físico, mantuvo comunicación digital con su futuro centro de trabajo.

A estas alturas ya supondrán ustedes el motivo de sus preocupaciones. ¿Cómo terminar las optativas que quedaron inconclusas en su quinto año? ¿Podrían los que venían detrás fusionar los contenidos de tal manera que un curso regular quedara simplificado en pocos meses? ¿De qué manera se acomodarían los cuartos en la residencia estudiantil para evitar el confinamiento? ¿Quién organizaría las colas en el comedor el día del pollo para lograr la difícilmente alcanzable proporción de dos estudiantes por mesa? ¿Cuál sería la rutina ideal en la beca para el lavado y planchado del nasobuco?

Cualquiera de las anteriores podría ser, pero no. Mariana, experta en preocuparse por cosas en verdad importantes, solo tenía espacio en su cabeza para el día de la exposición de su tesis.

Fue torturante elegir entre su mamá, su papá, sus dos tías, el abuelo, el novio, sus dos mejores amigas del pre y el piquetico inseparable de la universidad.

Ahora está frente a su novio. Sabe que tiene que decirle la verdad, que él no podrá acompañarla en la defensa de su tesis, inevitablemente se ha quedado fuera. No sabe cómo explicárselo. Se siente culpable, pero no, ella es inocente. Seca sus espontáneas lágrimas, antecedentes de su inmediato discurso. Se llena de fuerzas. En un final, piensa, la culpa no ha sido de ella, sino de quien dictaminó la regulación que impone solo 5 acompañantes en el acto de defensa por culpa del coronavirus. Esa persona la obligó a tener que elegir entre sus seres allegados, y la empujó a escoger —entre tantas técnicas y métodos de investigación que podrían solucionar su problema— uno ancestral, de amplia validación en sectores no académicos y que dejó a su novio invalidado para asistir: el Piti piti fú. **AM**

LÉETE OTRO «LÁTIGO»
El «ripiérometro»
Liana Cabrera Cruz

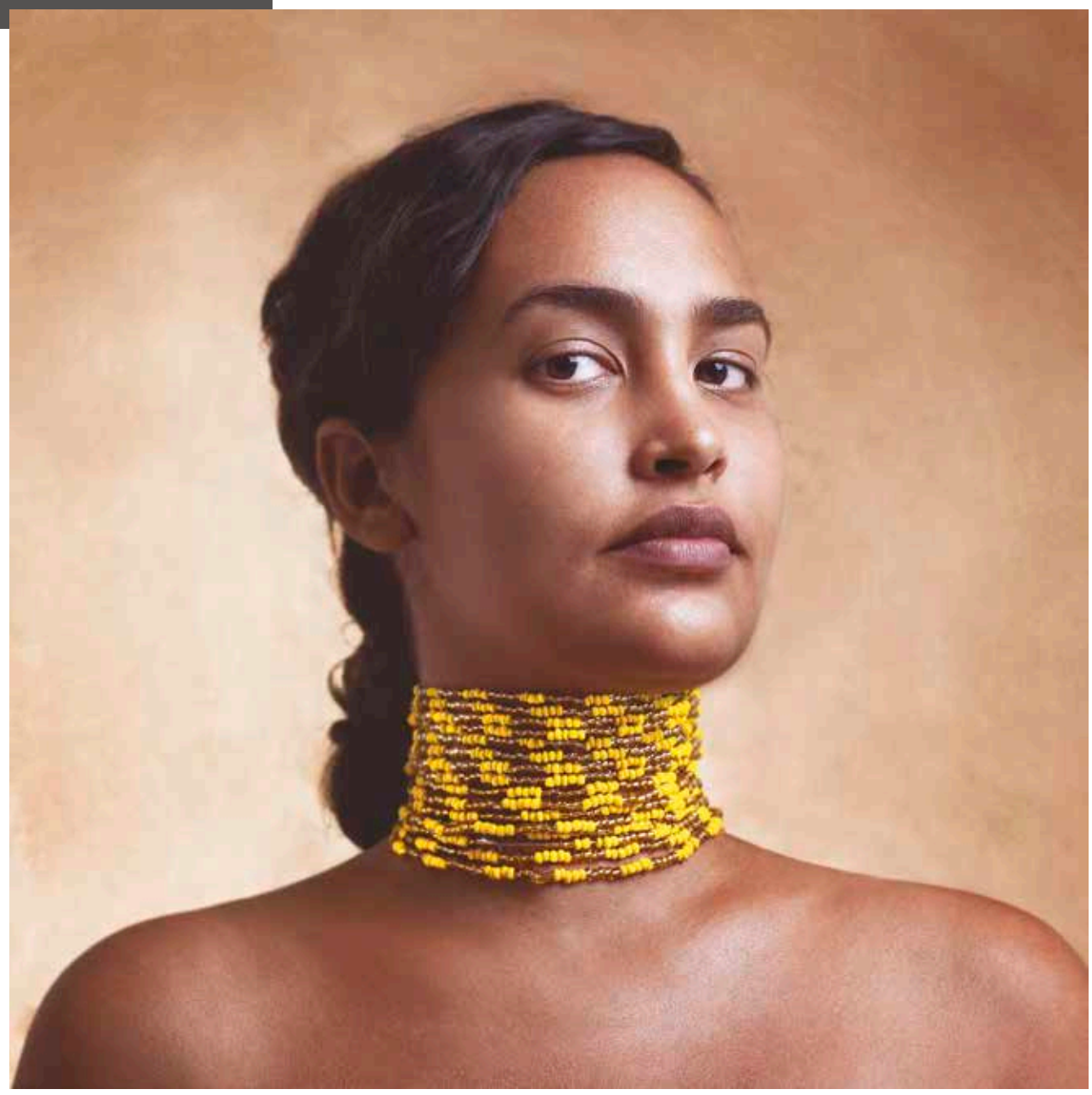
Con sentimiento de culpa

En el mundo occidental se han erigido prejuicios en torno a formas de organización social no-occidentales, así como a las razas que las constituyen

Bewitched, bothered and bewildered...

A la memoria de Ella Fitzgerald.

cambiar el cristal
texto NUEVE AZUL
imagen RONALD VILL



Ronald Vill: *Oshun*, 40 x 40 cm, impresión sobre lienzo, 2015.

Las diferencias que han emanado históricamente de la comunidad del nosotros han hecho énfasis en nociones raciales, étnicas o civilizacionales. Sin embargo, es fácil reparar —nuevamente— en las fracturas entre estas formas de «disidencia» para las mayorías: ser distinto casi siempre se asocia a un rasgo preponderante, bien sea la orientación sexual, el género, la raza, el nivel económico, y —en ocasiones— las opiniones o el ejercicio de la fe.

La generación de estereotipos posee una curiosa consecuencia, relacionada con las repercusiones inconscientes de las expectativas de roles. A pesar de que los estereotipos no siempre coinciden con la realidad, su asentamiento en la generalización de atributos y la negación de las individualidades hace que sus consecuencias sí sean reales. Las personas que son blanco de estereotipos se conducen de tal forma que terminan ajustándose a roles pautados por la sociedad y se crea entonces un círculo vicioso que acerca la realidad a las presunciones existentes respecto a grupos sociales específicos, y así de forma sucesiva.

En el mundo occidental se han erigido prejuicios en torno a formas de organización social no-occidentales, así como a las razas que las constituyen. El negro, por ejemplo, ha sido punto de mira de asociaciones sobre su rendimiento sexual, prácticas religiosas, habilidades sociales, tradiciones culturales, intelecto, capacidad de trabajo... ¿Hasta qué punto esa «identidad» —muchas veces violentamente otorgada— se ha vuelto una visión demasiado estable y paralizada, a pesar de la larga y no poco tortuosa historia de movimientos emancipatorios que no solo han puesto los esfuerzos en modificar las realidades sociales, sino también las maneras de mostrar?

El problema de la representación social del negro o el africano es un asunto tratado y discutido a cabalidad. No obstante, las imágenes existentes sobre estas identidades siguen siendo, por lo general, negativas y subalternas. Las visiones viejas desaparecen o se reconceptualizan, dando lugar a nuevas imágenes, nuevas construcciones intelectuales y jerárquicas (conste la imposibilidad de negar que estos procesos de estereotipación están directamente relacionados con el Poder).

«Racismo» no es un concepto satisfactorio para describir las realidades cambiantes y entrelazadas en los que se mueve este asunto. Además de que posee una multiplicidad de aristas, en la sociedad actual las dinámicas de discriminación se complejizan —aún más si se forma parte, al mismo tiempo, de más de una minoría.

La fórmula: hegemonía de la cultura occidental más pervivencia de una configuración machista y falocéntrica de la sociedad no arroja resultados alentadores. Ser mujer y negra en la actualidad es un desafío subestimado por los hombres negros, las mujeres blancas, y las permutaciones que podamos hacer entre estos estratos.

La lucha contra el racismo se ha extendido a escenarios que pueden incluso estar situados fuera de nuestro marco referencial, pero no ocurre así para las mujeres negras. Los medios de comunicación han creado y legitimado una retórica social basada en la marginación y la burla, la generación de miedo, la segregación y el sometimiento que han triunfado en la empresa de marcar fronteras sociales e introducir dispositivos de dominación histórica.

La manera que estas mujeres tuvieron de experimentar el éxito —y otras el fracaso— fue muy distinta, por su condición de negras y de mujeres. Sus carreras fueron impulsadas por hombres que hasta cierto punto las situaron en una cima en la que solo les cedieron un espacio, en una sociedad donde la mujer padecía doble, quizás triple discriminación. Algunas de nuestras cantantes favoritas, negras, no encajaron del todo además por ser obesas, o quedaron en el camino por sus condiciones económicas o el lugar donde vivían. Es ahí donde se nos presentan con la cara sucia las fronteras de la autodeterminación.

La mujer negra se ha visto sexualizada, desexualizada, vituperada, vulgarizada, poetizada. Su representación ha ido y venido de terrorífica y amenazadora hasta fascinante y misteriosa. Durante décadas hemos presenciado etapas y facetas de las visiones sobre ellas que han cambiado en dependencia del lugar donde se generen esas visiones (Estados Unidos o Europa). El hecho es, no obstante, que hasta cierto punto la oscuridad de este asunto no ha estado en el color de la piel, sino en las grandes cifras de negras golpeadas, vulneradas, vendidas, silenciadas que acumula la historia de nuestra muy desarollada, culta y tecnologizada sociedad.

Las imágenes impuestas por la sociedad intelectual han traído consigo una invisibilización de la riqueza cultural colectiva de negros y negras africanos y afrodescendientes y, asimismo, el olvido de la inutilidad de nuestros propios «sistemas de clasificación» social, completamente desleales ahora que los accesos y oportunidades se han ampliado y no vale la pena generar límites y limitaciones en tiempos de cooperación. De este modo se crean actitudes en esencia ambivalentes respecto a este tema. Existe una relación de *amor et timor* que fomenta el trabajo poco auténtico con sectores necesitados de actividad proactiva y consciente.

¿Qué nos dice todo esto? En primer lugar, que el racismo nunca viene solo. Es por ello que solemos situar en niveles similares el sexismo, el clasismo u otras formas de creación de estereotipos. Los «detalles» internos de los estereotipos en sí son los que se modifican, pero el fenómeno se mantiene en términos generales. El problema es nuestra debilidad en el momento de analizarnos a nosotros mismos. Deberíamos ser capaces de lograr ese distanciamiento necesario que nos aleja de las culturas dominantes y nos permite hacer una fotografía desde arriba, donde no solo se nos revelan las parcelas que hemos creado, sino también el paisaje que dibujan: la unidad. Dejemos de identificarnos de una u otra formas. ¿Por qué no construir una historia común?

Alcanzar poder y privilegio trae consigo una dosis de ansiedad y, claro, la magnificación de las diferencias, por temor. Nada más que por temor. Por ello hemos construido una historia social de humillaciones y segregaciones. Por la misma razón no sabemos entender la sociedad fuera de la lucha por el logro o el mantenimiento de un estatus. Al tiempo, pasamos desapercibidas a personas que viven desproporcionadamente las consecuencias de un esquema cerrado de supervivencia: blanco, varón, occidental, adulto, civilizado, de clase media, heterosexual...

Ese, el otro, el subalterno, el que no está de moda, ¿dónde cuenta su historia?

En nuestras universidades, o mejor: en todo nuestro sistema educacional, necesitamos formas alternativas de educación que trabajen en pos de la eliminación del autodesprecio y el bloqueo que nos genera ser parte de estereotipaciones y que muchas veces somos incapaces de decir por miedo a expresarnos. El lenguaje es también la cárcel y el vuelo...

Recordemos que hacer la foto desde arriba nos ayuda a disminuir el sesgo de nuestras percepciones subjetivas y averiguar el verdadero estado las cosas. Cómo construimos nuestra verdad depende de desde dónde nos disponemos a erigirla. Pero cuidado, nuestra verdad puede solo ser... nuestra. **AM**

MÁS DE ESTA SECCIÓN...
Leer a Monique Wittig y dejarse llevar por Nueve Azul

Un chama que descarga frsko

por **LAURA PATRICIA RUIZ LEDÓN / MAX BARBOSA MIRANDA**
fotos **YOANDRY AVILA GUERRA**

Son casi las tres. Tobías lleva días subiendo estados a WhatsApp, a Instagram, a todas sus redes. Es una tarde de mediados de julio, y anunciarán a los ganadores del concurso Primera Base de la edición 2020 del Festival Havana World Music (HWM). Lo dirán *online*, como ha sucedido con casi todo desde que en marzo se conocieran los primeros casos de COVID-19 y el país entrara en una larga cuarentena, como nunca antes vista, y de la que aún no ha salido en su totalidad. Tobías y los demás miembros de Los Monos Lácteos —su banda—, los socios, las socias y hasta gente que ni conocen, pero que han conectado muy bien con *FRSKO*, el tema con el que el grupo se metió al concurso, siguen actualizando las redes.

«Cuando empezó toda esta mecánica del coronavirus, pensamos que no habría concurso», cuenta el muchacho de apenas veinte años. «Pero, tras un silencio, los organizadores decidieron que para participar había que enviar un video con toda la banda en un solo sitio, tocando como si hiciéramos una transmisión en vivo».

Es Cuba el escenario: con conectividad incipiente y la agravante de una cuarentena sanitaria prolongada por tres meses. Los músicos de la banda estudian en escuelas de arte fuera de sus provincias y les resulta imposible reunirse. Hubo reclamos. Los organizadores cambiaron las bases y pidieron enviar el video editado, con cada uno tocando desde casa. Las pistas no suenan igual que las grabadas en un estudio, pero Tobías Alfonso es un perseverante. Sabe que la producción musical también se mueve a ritmo remoto: ajusta la maqueta, edita el video, envía, espera...

Lo que busca un artista

Tobías Alfonso nació con genes de canción. Su padre, Gerardo Alfonso, tiene su nombre grabado en el —aún por construir— paseo de la fama de la trova cubana. Aunque Tobías vive orgulloso de sus enseñanzas, se ha convertido en un músico independiente, en todos los sentidos. Quizás, porque es un rebelde que con el nivel elemental de piano terminado, en noveno grado, decidió agarrar una guitarra y varios libros para aprender los métodos, cifrados y estructuras de las canciones... sin más escuelas.

«Tocaba durante muchas horas, sin ninguna presión. Me gustaba hacerlo porque no había tensión académica ni compromiso con mis padres. Lo disfruté mucho», relata. También, por entonces, llegaron sus primeros temas como autor.

«Componía bastante. Las primeras canciones que hice siempre fueron motivadas por algo en particular: me gustaba una muchacha y quería impresionarla. Algunas me quedaban bien, otras no servían para nada. Mi cerebro y mi espíritu fueron generando temas a partir de lo que vivía».

Aunque muchos esperan que por su influencia paterna sus textos sean más sociales, todavía sus canciones hablan de amor. «Mi papá es una gran influencia personal y artística, pero estoy forjándome un camino propio. Basado en sus enseñanzas, pero con una ruta propia que incorpore todo lo que voy aprendiendo», dice. Esas «otras cosas» conforman una *playlist* de referentes bien diversa que va de Damien Rice a Jorge Drexler, desde Erick Méndez hasta el rapero Drake. Por eso la música de Los Monos Lácteos conforma una mixtura que, al decir de su joven director, todavía está buscando conectar con su público.

¿Cómo tiene que ser ese público?

«Jóvenes sensibles, creativos. No necesariamente vinculados a las artes. Gente consciente, con un pensamiento crítico. Personas que disfruten de ser, o de intentar ser, jóvenes independientes, y que estén constantemente en la búsqueda de cosas distintas».

Falta menos para el veredicto del HWM. La banda de Tobías confía en que el premio de la popularidad es para otra alineación. Los ánimos decaen. En minutos la decisión del jurado también se hará pública. Todavía los alumbra la esperanza de que sea reconocida la calidad de los temas presentados. Con la bandera de la buena factura por delante nació *FRSKO*, una de sus pistas en concurso. «Los otros fueron *Meteorito*, una canción que habla de la temática racial desde una perspectiva muy personal y *Niña*, una canción de amor triste.

«A veces el concepto del tema va más allá de la letra, va a lo que se quiere expresar musicalmente con los sonidos, al arreglo, a la producción», comenta. «Pienso que hay un espectro muy grande de público para cualquier género que se haga en Cuba. Eso de que el reguetón es lo único que a la gente le interesa es falso. El reguetón es una maquinaria aplastante de mercado, y la gente tiene que sentirse libre de disfrutar de la música que quiera. Yo creo en la libertad del consumo musical.

«Hay quienes discriminan si uno asume estéticas que no son puras cuando abraza un género determinado. Entonces toca educarse primero a sí mismo para soltarse de ataduras y ofrecer música de calidad».

Trabajo duro y un mantra

Aunque se ha presentado en plazas musicales importantes dentro y fuera de Cuba, el nombre de Tobías Alfonso aún solo se corea en espacios donde una «élite» juvenil se reúne en torno a la música más actual. Sin dudas, el poco tiempo que le permite su estadía en el Servicio Militar Activo no es suficiente para hacer carrera a tiempo completo. «Todavía tengo que buscar el balance entre trabajar duro como artista independiente y seguir siendo un ser humano que descarga con sus amistades, que se enamora, que compone sus temas por placer propio. Ahora mismo es un poco complicado trabajar en el espíritu. El tiempo que me queda no lo puedo perder en boberías», reza.

Ganar el Primera Base es buena promoción para él y su banda. Pero Tobías intenta conciliar el *momentum* mediático con su mantra de no confiar en que le regalen nada: «Cuando yo era un trovador puro, sin banda ni arreglos ni producción, solo con guitarra, recuerdo que pensaba: "Algún día me van a poner en la televisión o va a venir fulano y me va a hacer un disco". ¡Eso es foul!, aunque hoy muchos en mi generación piensen así. Si eres un trovador y sabes que necesitas grabar tu música: consigue un micrófono, una laptop, forra tu cuarto con cartones de huevos y grábate con tu guitarra. Alíate a otros que te puedan aportar y apórtales también a ellos. La pandemia me hizo darme cuenta de cuánto uno mismo puede hacer, con Internet, por la cultura cubana».

Y, ciertamente, los mecanismos de producción, promoción y distribución no tan legitimados de la música cubana hace años se mueven en paralelo al circuito discográfico oficial y al *mainstream* nacional. Por ello el arte fuera del molde —la trova y el sonido más alternativo— ha encontrado otros espacios en la red. Sus artífices se generan, cada vez más, posibilidades propias, conectadas, frescas.

Las tres en punto

El HWM podría abrir puertas si Los Monos Lácteos estuvieran en la escena el próximo año. Tobías habla de sus sueños:

«A mí me gustaría pegarme "muy fula" —bromea—, llevarme a mis amistades a una casa en los bosques templados de la Siberia, con un Play 4, descargar y vacacionar. Pero lo que en realidad sueño es que otras personas se sientan con mi música como yo me siento con canciones que, a veces, descubro o reencuentro.

«Pienso en esas veces en que escucho un tema que me eriza la piel, o alguno con el que salgo para la calle vuelto loco, o que me hace reflexionar, o que la letra concuerda con lo que ya pensaba, o que tiene un sonido y un ritmo que me inundan. Eso es lo que quisiera lograr con una, con cinco, con diez o con un millón de personas. Ojalá pudiera conectar con ellas de modo sincero en todos los casos. Yo sé que es difícil, pero me gustaría lograr ese efecto con mi música. Me gustaría que la gente la gozara, eso me llevaría a hacer más de lo que me gusta».

***

Un socio sube otro estado a WhatsApp. Es el meme del perro chiquito y el perro grande, representando a Tobías:

(2:59 p.m.) Caballero, no vamos a ganar, no somos suficientemente buenos. Gracias a quienes votaron por nosotros, pero ya no vamos a mandar nada más al World Music...

(3:00 p.m.) ¡Ganamos! **AM**

LEE TAMBIÉN...
Carlos Luis González: trabajo duro y compromiso por Penélope Orozco Ortega y Gabriela Hernández Montes de Oca

El fútbol cubano a consulta popular. Ahora o nunca

La depauperada imagen del balompié en el país pudiera cambiar si se logra dar solución a los muchos problemas que aquejan a la disciplina desde su propia base

texto **HAROLDO LUIS CASTRO**
ilustración **OMAR BATISTA JIMENEZ**

El fútbol cubano y su actual panorama se someterán a consulta popular a finales de año. Según declaró su comisionado nacional, Oliet Rodríguez Méndez, al sitio digital *Jit* , tal acción procura buscar criterios para potenciar la estrategia trazada a corto, mediano y largo plazo. De esta forma, los directivos del Instituto Cubano de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) pretenden repetir una experiencia iniciada en el béisbol en un contexto matizado aún por la bochornosa actuación de la selección antillana en la más reciente cita de la Copa de Oro.

Si bien se agradece el reconocimiento de problemas en lo interno, así como la intención de involucrar en el proceso de reajuste a especialistas, prensa y aficionados, se antoja imposible dejar de preguntarse por qué se esperó tanto tiempo para dar respuesta a las muchas contrariedades que se amontonan a la vista de todos hace décadas.

El balompié actual exige precisión de cirujano a la hora de planificar proyectos capaces de garantizar, al menos, equipos competitivos y con criterio. Algo prácticamente imposible cuando existen flaquezas para fomentar el desarrollo desde la base y se carece de estructuras y modos de hacer eficientes.

Pese a que las máximas autoridades del Inder han reconocido la función social del fútbol y la necesidad de apoyar la creación de programas que incentiven su práctica, incluso en edades inferiores a las establecidas para competir, se sufre de falta de interés y desapego por parte de los gobiernos y administraciones locales.

Suplir la carencia de botines y balones —elementos indispensables y con precios en la red comercial inasequibles para el trabajador medio— sumado a las tortuosas gestiones que supone hallar el combustible y la maquinaria para el debido mantenimiento del césped de las canchas, por lo general, corre a cargo de padres y entrenadores. Una práctica que termina por convertirse en un gasto familiar más y en motivo de entendible abandono.

Encima, y salvo muy honrosas excepciones, quienes se encargan de la dirección técnica en las distintas etapas del crecimiento del futbolista asumen la responsabilidad con significativas carencias tácticas. Motivados por la filosofía del «dejar jugar» se olvidan de nutrir al atleta con la dosis exacta de pizarra, la cual contribuye a su formación natural y al entendimiento gradual de los distintos escenarios que ocurren durante el partido.

La organización de los campeonatos domésticos de la máxima categoría también reclama a gritos atención inmediata. Hasta el día de hoy no hemos sabido explotar las muchas oportunidades, económicas incluidas, de un espectáculo que, bien manejado, trasciende los 90 minutos. Con equipaciones nada atractivas y estadios —si me permiten llamarlos así— que rozan lo surreal hasta para los estados más pobres de la zona Concacaf, se efectúan los campeonatos nacionales, aquejados del más frío desinterés mediático.

Mientras algunos conjuntos se ven obligados a disputar el calendario liguero en canchas carentes de las más mínimas condiciones para albergar público, otros, como el actual campeón del Torneo Apertura, Pinar del Río, ni siquiera cuentan con terreno propio para entrenar.

Asimismo, cabe señalar los constantes cambios de estructura de la liga y sus pocas jornadas. A priori, la definición de una temporada dividida en Torneo Apertura y Clausura parece estar en la línea de lo pretendido, pero deben ganar en extensión. Meta en la que influye sobremanera las posibilidades de asegurar las condiciones requeridas. A estas alturas a nadie debe tomar por sorpresa las dificultades de alimentación, hospedaje y transportación que experimenta el deporte de máximo nivel en sentido general.

Quizás el tema de moda a tratar resulte la posible incorporación de los jugadores establecidos de manera legal en el extranjero al seleccionado de las cuatro letras. Pues, aunque la Federación Internacional de Fútbol Asociado establece un reglamento flexible y fácil de cumplir, la Asociación de Fútbol de Cuba (AFC) y su Comisión Nacional solo se limitan a convocar a los participantes en las lides de casa o a los radicados en el exterior bajo jurisdicción del Inder.

Onel Hernández encabeza la lista de los cubanos que juegan en ligas foráneas con mayores posibilidades de ingresar en una hipotética convocatoria. El extremo de origen avileño ha manifestado en reiteradas ocasiones su disposición de defender los colores de la Mayor de las Antillas.

Mientras los funcionarios responsables se atrincheran tras montañas de papeles y recurren a los más lamentables argumentos para desoír los reclamos de figuras de la talla de Marcel Hernández (Club Sport Cartaginés/Primera División costarricense), Jorge Luis Corrales (Montreal Impact/ Major League Soccer estadounidense), Onel Hernández (Norwich City/Premier League inglesa) y otros tantos; la oncena cubana cuenta en derrotas sus salidas.

Por supuesto que sobre estas y muchísimas cuestiones se deberá discutir con la finalidad de encauzar el camino. Sin embargo, queda la sospecha de que tales debates pudieron evitarse de haberse actuado con sentido común en el debido momento. La indecisión y el burocratismo tienen que dejar de entorpecer los intentos de acoplarnos al escenario competitivo de la región.

Sin restarle un ápice de mérito a la voluntad política de la dirección del país para subvencionar y mantener el progreso del fútbol en sus distintos estratos pese a las complejas dificultades económicas, se hace imprescindible reconocer la complicada realidad y el descontento generalizado de los jugadores.

En los hombros del Inder y la AFC recae entonces la responsabilidad de llevar a cabo el plan trazado una vez culminen los encuentros. De lo contrario, todo habrá quedado en un burdo acto de publicidad cuando realmente urgen los cambios. Es ahora o nunca. **AM**

Hablar del abuso es una forma de pararlo

texto **DAINERYS MESA PADRÓN**
imágenes cortesía **SEBASTIAN ESPINOSA SEBAZCO**

La telenovela *El rostro de los días* ha puesto el dedo en la llaga en un tema tan sensible, como tabú. El abuso sexual a menores no es nuevo, no está extinto en la sociedad cubana. Sin embargo, no aparece en los medios de comunicación con la claridad con que merece. Para esclarecer aristas medulares de este fenómeno, **Alma Mater** aborda el tema desde varias perspectivas.

Una subtrama acapara el protagonismo en el espacio de la novela *El rostro de los días*; abre viejas heridas en las familias; despierta el monstruo interior de quienes no logran discernir entre la ficción y la realidad; empieza y termina investigaciones; da pie a muchos intercambios.

La tríada que componen René, Lía e Irma (nombre de los personajes del dramatizado) conduce este conflicto de abuso sexual que levanta cuestionamientos esenciales para entender, descifrar, apoyar y penalizar un conflicto de este tipo.

¿Hasta dónde llega la responsabilidad de la madre (o persona encargada) en cuanto a la integridad de una adolescente? ¿Cuáles son los indicios de que una niña o niño es víctima de abuso? ¿Con cuánto rigor la ley penaliza estos actos? ¿Cómo afrontar la interpretación de un violador?

Roberto Espinosa Sebazco asumió el personaje del padrastro que acosa, viola, coacciona y amenaza a una menor, con la misma profesionalidad con que seguro haría un príncipe azul de cuento de hadas. La actuación es su trabajo; encarnar personas diferentes con la mayor veracidad posible es lo que «le da de comer» y placer en la vida.

Pero su desempeño, por acertado que sea, no lo deja indefenso ni ante las críticas, ni ante los impactos psicológicos de encarnar a un abusador sexual.

«He quedado muy impactado y sensible. No sabemos ni la mitad de las personas que en el mundo han sufrido de estos ataques y han callado hasta que la madurez les permite hablar. Solo ellos cargan con los años de sufrir en silencio; sin saber cómo o dónde encontrar el apoyo de profesionales; sintiendo miedo y vergüenza», cuenta Espinosa Sebazco.

¿Qué es abuso sexual?

Según la psicóloga Beatriz Torres engloba tres elementos a tener en cuenta: «la edad de la víctima y del agresor (asimetría en la edad), las conductas que el agresor pone en juego para someter a la víctima (fuerza, manipulación, amenaza… siempre con asimetría de poder) y el tipo de conducta sexual que tiene lugar entre ambas personas (cuando el adulto se involucra en actividades con un menor, cuyo fin es excitar o excitarse sexualmente). Puede ir desde la violación, la penetración digital, la exposición de los genitales del adulto al menor, caricias, incluyendo obligar al menor a masturbar, obligar a que tenga conductas sexuales con animales, entre otros, hasta llegar a la explotación sexual. Es una forma de maltrato infantil».

Detén el abuso rompiendo estas creencias:

- Son infrecuentes
- Se dan en las niñas, pero no en los niños
- Hoy se dan más abusos que antes
- El agresor es un enfermo psiquiátrico
- Se dan asociados a situaciones de vulnerabilidad
- Los niños y niñas no dicen la verdad
- Les ocurre a niñas o adolescentes que se lo buscan
- Los menores son culpables de lo que les ocurra
- Los menores pueden evitarlo
- Si ocurriera en el contexto cercano, lo sabríamos
- La madre siempre denuncia cuando se entera
- Es solo realizado por desconocidos
- Los efectos no suelen tener importancia
- Es un asunto privado y no se debe denunciar

Aunque no hay un indicador o síntomas específicos que respondan a un patrón de las víctimas de abuso sexual, existen conductas a tener en cuenta para encender las alarmas lo antes posible.

Además de señales físicas y cambios bruscos en su comportamiento, la psicóloga Beatriz Torres refiere que pueden manifestar aislamiento social, desconfianza relacional, prácticas de conductas sexuales no propias de la edad, lenguaje sexual, masturbación excesiva, irritabilidad, problemas escolares, ruptura de sus rutinas.

Resultan comunes la ansiedad, depresión, terrores nocturnos, sentimientos de culpa, miedo a las personas adultas, en especial al agresor, rechazo a la familia y amistades.

«Es importante explica Torres: escuchar y observar, ver posibles señales, y estar ahí para que pidan ayuda con franqueza».

El pasado 24 de enero la cancillería cubana publicó un informe con datos recopilados entre mayo de 2018 y 2019, alusivos a la trata de personas. El documento recoge 2mil 350 menores víctimas en supuestos casos de abuso sexual durante este periodo. La mayor representatividad de estos ocurrió mediante actos lascivos y corrupción de menores. También destacó las violaciones y ultrajes sexuales.

Y aunque este número parezca elevado, el asombro entre los públicos ante la salida en televisión nacional de este flagelo, así como sus solicitudes de mayor esclarecimiento y asesoría mediática, denotan que no todos los casos son reconocidos, mucho menos denunciados.

La atención a niñas, niños, adolescentes y juventudes tempranas en los contextos hogareños, educativos, recreativos, demanda un cuidado extremo; además de una preparación en temas de educación sexual y autonomía sobre sus cuerpos, de la cual adolecen las nuevas generaciones.

Componer una familia monoparental, ser madre soltera o rehacer la vida con otra pareja no incrementa la posibilidad de vivir una experiencia de abuso. No hay un modelo asociado a esto, a pesar de que, generalmente, estas agresiones provienen de familiares o figuras cercanas al ámbito hogareño.

Tomando como referencia el caso de la novela cubana, la investigadora social Yohanka Valdés reflexiona en torno a la culpabilidad de la madre.

«La madre de Lía, como otras madres cubanas y otras muchas personas, mujeres y hombres, no logran reconocer las violencias en sus múltiples manifestaciones. La responsabilidad del hecho ocurrido en la novela, es en primera instancia del hombre que asume que el cuerpo de las mujeres, en este caso el de la adolescente, puede ser invadido, violentado, manipulado.

«Quiere decir que hay una relación de poder asumida de manera muy natural, que refuerza la idea de que las mujeres estamos disponibles. Tanto Irma, Lía, como René son parte de esta sociedad que conserva rasgos machistas, patriarcales y no pocas veces refuerza el silencio. El personaje de Irma está viviendo un amor con un hombre en el que confía y no cree que esto puede pasar en su casa. En todo caso su responsabilidad está en negar la escucha a su hija y no propiciar una comunicación de confianza con ella», enfatiza.

La protección de las víctimas va más allá de la acusación al culpable y su posterior penalización. Argumenta Yohanka Valdés que la familia debe trabajar de conjunto con un grupo multisectorial de profesionales.

«Iniciar una ruta de reparación con la víctima: apoyo psicológico, legal (con su familia), médico, pedagógico y sobre todo, seguimiento según su situación y capacidad para recuperarse. Diagnosticar en primer lugar su situación emocional, su valoración de lo ocurrido y cómo está viviendo el momento».

Parte de este proceso acontece vinculado con alguno de los tres centros de exploración y protección a víctimas menores (CPNNA) en el país (La Habana, Villa Clara y Santiago de Cuba). Ellos cuentan con un equipo multidisciplinario para la exploración a través diferentes vías.

Según Osmayda Hernández, integrante del secretariado nacional de la Federación de Mujeres Cubanas, en las provincias donde no radican centros de esta índole, la exploración la asume personal especializado que siempre vela por no revictimizar a la persona.

La clave para evitar estas situaciones trascienden de disímiles factores; no obstante, sostiene muchas pistas en la educación, la información, y el desmontaje de constructos machistas y patriarcales asociados a la sexualidad. **AM**

PODCAST
Entrevista a Maite Díaz Álvarez por Redacción Alma Mater

La licenciada en Derecho Liset Mailén Imbert explica a **Alma Mater** algunas conductas legales en cuanto al abuso sexual.

«Las denuncias ante estos hechos se formulan en la estación de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) más cercana a su residencia. Existen instituciones especializadas en la exploración de menores, con el debido entrenamiento y que tienen como objetivo la no revictimización. En este caso el delito es de Violación, previsto en nuestro código penal, con penas de 4 a 10 años y hasta 30 para las figuras agravadas».

ARTÍCULO 298. 1. (ARTÍCULO MODIFICADO POR LEY 87/99). Se sanciona con privación de libertad de cuatro a diez años al que tenga acceso carnal con una mujer, sea por vía normal o contra natura, siempre que en el hecho concurra alguna de las circunstancias siguientes:

a) usar el culpable de fuerza o intimidación suficiente para conseguir su propósito;

b) hallarse la víctima en estado de enajenación mental o de trastorno mental transitorio, o privada de razón o de sentido por cualquier causa, o incapacitada para resistir, o carente de la facultad de comprender el alcance de su acción o de dirigir su conducta.

2. La sanción es de privación de libertad de siete a quince años:

a) si el hecho se ejecuta con el concurso de dos o más personas;

b) si el culpable, para facilitar la ejecución del hecho, se presenta vistiendo uniforme militar o aparentando ser funcionario público;

c) si la víctima es mayor de doce y menor de catorce años de edad.

3. La sanción es de privación de libertad de ocho a veinte años o muerte:

a) si el hecho se ejecuta por una persona que con anterioridad ha sido sancionada por el mismo delito;

b) si, como consecuencia del hecho, resultan lesiones o enfermedad graves;

c) si el culpable conoce que es portador de una enfermedad de transmisión sexual.

4. En igual sanción que la prevista en el apartado anterior incurre, el que tenga acceso carnal con menor de doce años de edad, aunque no concurran las circunstancias previstas en los apartados que anteceden.

ORIÉNTATE
DENUNCIA
BUSCA AYUDA

Fiscalía General de la República
78021234

Federación de Mujeres Cubanas
78383540 (42)

CENESEX
78382528/29 (110)

Centro Oscar Arnulfo Romero (OAR)
76481521 (112)

Petabyte
texto MERCEDES MUÑOZ FERNÁNDEZ
ilustración BRADY IZQUIERDO

Aplicaciones para espiar y relaciones tóxicas*

De vuelta a la Universidad aumentan las tareas, evaluaciones y deberes que nos roban el tiempo de permanecer junto a la pareja. No son pocos quienes piensan que el otro —o la otra— anda «en malos pasos». Hay quienes no se aguantan las ganas de revisar, incluso a distancia

* Este texto es una colaboración de la revista **Alma Mater** con el proyecto Petabyte de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

«Muchas personas engañan, su teléfono no»; así se promociona *FlexiSpy*, un software espía que permite a los clientes intervenir y escuchar llamadas de teléfonos ajenos al momento de realizarse. También accede a mensajes de texto, redes sociales y activa por control remoto la cámara o micrófono del celular vigilado para estar al tanto de lo que ocurre a su alrededor.

Este podría ser el paraíso —o la pesadilla— de quienes creen necesario saber cada paso de su pareja. Aún más cuando reinician las clases. De vuelta al aula, aumentan las tareas, evaluaciones y deberes que nos roban el tiempo de permanecer junto a la persona amada. ¿Qué pasa si nos ganan las dudas o los celos?

Si bien para algunos suena a extremismo, *FlexiSpy* forma parte de las decenas de herramientas de *stalker* —anglicismo que significa «acosador»— con iguales prestaciones y facilidades de descarga en la web.

Los *stalkerware* se definen como sigilosos programas instalados en un equipo (Android, iPhone u ordenador) sin la autorización de su propietario, que hacen cambios en ciertas funciones y recopilan información personal.

Incluso, pueden entrar al dispositivo cuando visitamos sitios web o compartimos cadenas vía WhatsApp, con textos como «apps para celos», «mira con quién hablan tus contactos», y mensajes por el estilo.

Por eso, se aconseja tener un detector de este tipo de aplicaciones. Los programas de seguridad como Kaspersky y Panda Free Antivirus identificarán y eliminarán estos softwares, si se trata de una computadora. Además, debe atenderse a los permisos de acceso a la galería, los contactos o la cámara, que damos a aplicaciones poco conocidas en nuestros dispositivos móviles.

Un cortafuegos también ayuda, porque limita el tráfico de datos a programas no autorizados. Igual, si una aplicación extraña envía información fuera de nuestro dispositivo, se registrará en el propio sistema. Los pasos son sencillos: entrar a los Ajustes o Configuración, buscar las Redes de Internet a las que nos conectamos y verificar el Uso de datos.

Pero el principal negocio de estas plataformas radica en avivar la curiosidad y la tentación hacia lo que hace la otra persona. Algunas como *mSpy* prometen adquirir las contraseñas de tu pareja con *keylogger*, una herramienta que permite captar las pulsaciones sobre el teclado o la pantalla. Otras, hasta se programan para alertarte si un usuario busca citas, por ejemplo, en Tinder.

De esta forma, sacan provecho de las inseguridades de la gente con el cobro de tarifas por suscripción, la presentación de anuncios de supuestos premios y la petición o robo de la información de sus clientes. Se produce, entonces, un efecto bumerán donde estos programas terminan por espiar al espía.

¿Vigilancia sin frenos?

Con el fin de reducir el alcance de los *stalkerware*, desde el 11 de agosto, Google prohíbe la publicidad de productos y servicios encaminados a rastrear personas sin su consentimiento. No obstante, la medida tiene limitaciones. Como apunta uno de los pocos artículos al respecto,* realizado en la Universidad de Cornell, la mayoría de estos software se hacen pasar por herramientas antirrobo y de monitoreo a niños, pero se reutilizan de forma ilegal para el control de la pareja.

A pesar de las serias demandas hasta la fecha, esta ambigüedad dificulta la toma de medidas legales con los desarrolladores. Todo queda a la conciencia de las personas en un contexto nada alentador. En julio, la compañía de ciberseguridad Avast reportó un incremento al menos de un 50 por ciento en la cantidad de equipos afectados por software espía, desde el inicio de la pandemia de COVID-19.

Sin embargo, esta es solo la punta del iceberg. La mayoría no protege sus celulares de modo efectivo: no basta con instalar un programa para ocultar contenidos o poner una contraseña difícil.

Por otro lado, el fenómeno pocas veces es analizado desde su marcada relación con la violencia de género y el acoso doméstico. Una de cada tres mujeres y uno de cada seis hombres han experimentado este tipo de situaciones en relaciones abusivas, según advierte Rahul Chatterjee, investigador de Ciencias Informáticas de Cornell, en el artículo citado. Se trata de millones de personas, solo en Estados Unidos, y de una violación directa a la privacidad individual.

Por ello, además de las medidas tomadas contra el spyware, Google ha reaccionado a la frecuencia de búsquedas de frases como «Espiar WhatsApp» o «Vigilar a mi ex pareja», y a la existencia de apps como *Rastreo de Novio* o *Like Patrol*, que recogía toda la actividad en Instagram de la persona seleccionada, ya eliminadas de *Play Store*. Aun así, a diario aparecen otras.

Parejas tóxicas más allá de un stalkerware

«Entonces me hizo una escenita de celos sin importancia. Y ya, como jugando, agarró mi celular y le cambió la contraseña», cuenta Natalia de 18 años, una de las participantes en la investigación mexicana *El amor y las nuevas tecnologías: experiencias de comunicación y conflicto.*

Entre los resultados de ese estudio aparecen varias maneras de control digital (tomar sin autorización el móvil ajeno, vigilar las publicaciones y comentarios en redes sociales, exigir una respuesta inmediata, sobre todo si la otra parte está «en línea») que en ocasiones los jóvenes no consideramos violencia, ni violación de la privacidad.

De hecho, el aluvión de reacciones y memes sobre la gente «tóxica», durante la más reciente falla de WhatsApp —cuando presentó problemas para mostrar el estado «en línea» y la hora de la última conexión—, demuestran el orgullo de espía que sienten muchas personas.

Para la psicóloga cubana Carolina Barber, quien ha estudiado la violencia de género, dicha actitud se sustenta en el mito —reforzado por la cultura hegemónica patriarcal— de que «si no sientes celos por tu pareja, realmente, no la quieres». Este mito llevado a las redes y las herramientas para fisgonear a mano, son una verdadera bomba.

Aunque pudiera parecer que sí; demandar la ubicación GPS, las contraseñas o el cambio de estado sentimental, en Facebook, no son signos de mayor confianza. Menos cuando son producto de cesiones para «evitar conflictos» y, peor aún, cuando se usan estas acciones como requisitos para la reconciliación o la ruptura definitiva.

El llamado comportamiento tóxico en las relaciones humanas encubre una forma de inseguridad que puede lacerar a uno o ambos miembros de la pareja y su punto de no retorno deben ser la violencia física o psicológica, como apunta la experta en comunicación interpersonal, Lillian Glass, en su libro *Toxic People: 10 Ways Of Dealing With People Who Make Your Life Miserablepor.*

La privacidad es saludable para las relaciones

Algunas aplicaciones espías apuestan a que ambas partes se sigan la pista. Pero esa bidireccionalidad solo desdibuja la frontera del respeto a la privacidad. «Ese pacto responde a otra noción mitificada del amor donde la pareja es una díada, cuyos espacios personales se unifican hasta llegarse a creer que la individualidad va en detrimento del vínculo», explica a **Alma Mater** la psicóloga Carolina Barber.

Para romper esos estereotipos se necesitan modelos de relaciones interpersonales asentadas en el respeto junto a la autoestima individual, y más educación en perspectiva de género que permita negociar los límites en la pareja.

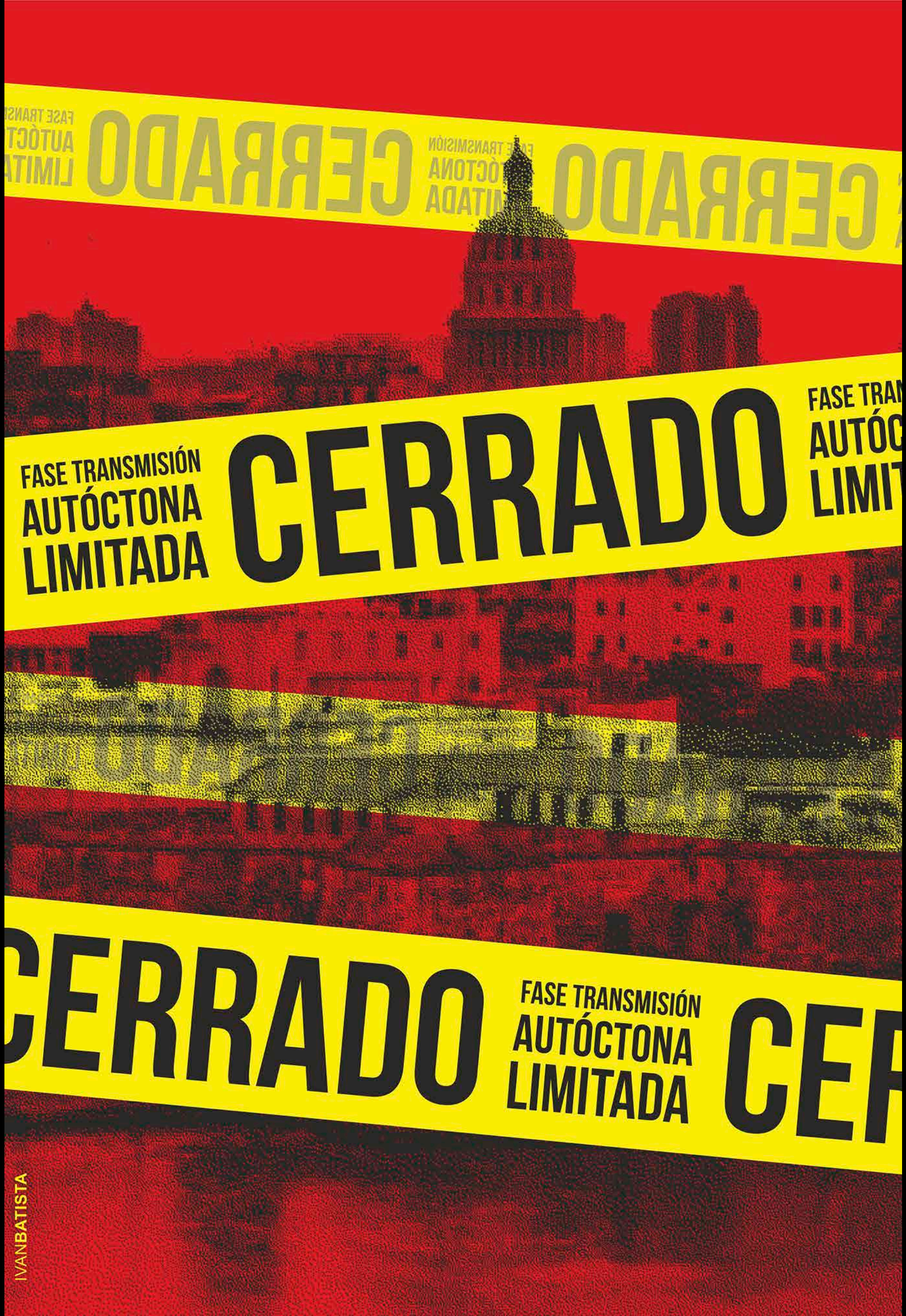
Si bien los softwares espías y otros trucos de control cibernético se venden como vías para eliminar la incertidumbre, la avidez de vigilar al otro —o a la otra—, probablemente, nunca se satisfaga. Incluso si no se confirman las sospechas, tampoco vuelve la tranquilidad emocional a la relación.

En su lugar surgen nuevos reproches pues, como reconoce la psicóloga, «la sobreinformación, por lo general, supera las herramientas [psico-emocionales] que poseemos para asimilarla; y lo que nos produce es ansiedad y temores».

Por ende, buscar culpables o aliados en las tecnologías —aun cuando sus fines pueden someterse a debates éticos— es una salida fácil que no cuestiona ni encuentra soluciones a los verdaderos problemas: las relaciones que construimos desde las experiencias de cada uno y la subjetividad. **AM**

* http://nixdell.com/papers/spyware.pdf

SIGUE LEYENDO PETABYTE
¿Cómo sería el mundo si no existiera Google?
por Mercedes Muñoz Fernández


FASE TRANSMISIÓN
AUTÓCTONA
LIMITADA
CERRADO
FASE TRANSMISIÓN
AUTÓCTONA
LIMITADA
CERRADO
FASE TRANSMISIÓN
AUTÓCTONA
LIMITADA
CERRADO
IVANBATISTA