

Primera edición del Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021

El proyecto creativo MATRIA, la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) y la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, convocan a la Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**.

Inspirados en el legado de la Prima *Ballerina Assoluta* Alicia Alonso para la danza mundial, y en el prestigio internacional de la Escuela Cubana de Ballet, invitamos a todos los profesionales o aficionados de la fotografía- de cualquier nacionalidad y en cualquier parte del planeta-, a participar en este certamen.

Se podrá concursar con imágenes que muestren el trabajo de bailarinas y bailarines, maestros, coreógrafos, etc., nacidos en Cuba, que ejerzan tanto en la Isla, como en cualquier parte del planeta.

Se establecerán varias categorías relacionadas con el ámbito de la danza. Se otorgará un Premio por cada una, y de un Gran Premio a la mejor fotografía concursante. El Jurado concederá tantas Menciones como considere. Las decisiones serán irrevocables.

El Jurado internacional está integrado por reconocidos profesionales del mundo de la danza: fotógrafos especializados y críticos de arte de Estados Unidos, Rusia, Argentina, Australia, Cuba.

Las obras se recibirán en formato digital, con las especificaciones que se explican en las Reglas Generales, entre el 25 de mayo y el 25 de agosto, del 2021. Posteriormente, se realizará una preselección que se publicará en septiembre de este mismo año.

El Gran Premio de la Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**, junto a las obras ganadoras por cada Categoría, y las Menciones, serán anunciadas el 28 de octubre del 2021, a propósito, y en homenaje, al Aniversario 73 del Ballet Nacional de Cuba.

Las fotografías premiadas integrarán una gran exposición emplazada en espacios públicos de varias ciudades patrimoniales de Cuba, que se inaugurará en La Habana el 21 de diciembre del 2021, en homenaje el cumpleaños 101 de la *Prima Ballerina Assoluta* Alicia Alonso. También formarán parte de la edición limitada del Catálogo de Premiados de la Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**. Ese mismo día se realizará la premiación oficial del certamen.

Jurado

Para esta Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021** se ha constituido un jurado internacional compuesto por siete reconocidos profesionales

del mundo de la fotografía, la danza y la crítica de arte en general:

Gabriel Dávalos / Cuba

(Presidente del Jurado)

Fotógrafo de danza residente La Habana, Cuba. Colaborador del Ballet Nacional de Cuba. Premio *Anna Pavlova International Ballet Photography Contest 2016*, Categoría *In ballet class*. Premio *de Danza de Cataluña 2019*. Freelance con artistas del American Ballet Theatre, English National Ballet, Den Norske Opera & Ballet, entre otros. Autor de varios libros de fotografía de ballet.

Gene Schiavonne / Estados Unidos

Fotógrafo de danza residente en Naples, Estados Unidos. Colaborador del American Ballet Theatre, en New York, ha trabajado con el Bolshoi Ballet, Kirov Ballet y Boston Ballet, entre otros. Ha publicado en The New York Times, Washington Post, Wall Street Journal, Los Angeles Times y revistas internacionales especializadas en danza.

Mark Olich / Rusia

Fotógrafo de danza residente en San Petersburgo, Rusia. Colaborador del Mariinsky Theatre. Miembro de Union of Photo Artists, fotógrafo del Dance Open Festival, Fotógrafo del Festival Context Diana Vishneva.

Fatima Nollen / Argentina

Periodista y crítica de danza residente Londres, Reino Unido. Escribe para la centenaria publicación especializada británica Dancing Times. Miembro del Círculo de Críticos, Sección Danza del Reino Unido. Ha sido corresponsal en Londres de Balletin Dance. Periodista de Danzahoy en Español Magazine.

Yuris Nórido / Cuba

Periodista y crítico de arte residente en La Habana, Cuba. Colaborador en revistas especializadas en danza dentro y fuera de la Isla. Jurado en el Premio Anual del Gran Teatro de La Habana. Crítico de arte en el espacio televisivo nacional Noticiero Cultural. Fotógrafo de danza.

Pedro Simón / Cuba

(Invitado de honor)

Crítico de danza residente en La Habana, Cuba. Director del Museo de la Danza de Cuba. Director de la Revista Cuba en el Ballet. Biógrafo y autor de varios libros sobre la *Prima Ballerina Assoluta* Alicia Alonso. Viudo de Alicia Alonso.

El jurado sesionará de manera virtual. Una vez que finalice el plazo de admisión de las obras. Inicialmente se realizará una preselección de finalistas. Dichas obras preseleccionadas serán publicadas en septiembre del 2021. A continuación, el 28 de octubre del propio año el Jurado anunciará los Premios y Menciones.

Categorías

Escenarios / Stage

Imágenes tomadas en los escenarios, específicamente en el momento de la puesta en escena, y que muestren la ejecución de las bailarinas y bailarines, la obra en el sentido más puro, la interpretación, la danza a través de las funciones.

Detrás del escenario / Backstage

Toda aquella fotografía que refleje el mundo detrás del telón: antes, durante o al terminar la función. La vida que sustenta el espectáculo danzario, desde dentro; el ángulo y las interioridades que el público no consigue ver desde sus asientos.

Clases de danza / Dance class

Imágenes tomadas en clases, ensayos y montajes coreográficos

Estudio / Studio

Fotografías de danza tomadas en estudios

Danza en paisajes / Dance in landscapes

Imágenes de danza tomadas en ambientes urbanos o rurales: paisajes exteriores de la vida cotidiana.

Serie documental / Serial documentary

Conjunto de fotografías que documenten una realidad afín con el mundo de la danza, en cualquiera de los sitios donde transcurra la vida profesional o personal de las bailarinas, bailarines, maestros, coreógrafos, etc.

Retrato / Portrait

Fotografías que muestren, describan, descubran, las cualidades físicas y/o emotivas de los protagonistas de la danza.

Reglas generales

1. La Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**, está abierto a todos los fotógrafos profesionales o aficionados de cualquier nacionalidad, en cualquier parte del mundo.
2. Se podrá participar con fotografías y/o serie fotográfica, que reflejen el trabajo de bailarinas, bailarines, maestros, coreógrafos, etc., que tengan relación con la danza, nacidos en Cuba, y que ejerzan tanto en la Isla, como en cualquier parte del mundo.
3. Las fotografías pueden haber sido publicadas o haber concursado en otros certámenes.
4. Cada fotografía solo puede participar en una Categoría.
5. No se admitirá que una misma fotografía sea presentada en una Categoría y, al mismo tiempo, integre una serie fotográfica.
6. Cada fotógrafo podrá enviar hasta 3 fotografías por cada Categoría
7. Cada fotógrafo podrá concursar, además, con 1 serie de hasta 5 fotos para la Categoría: Serie documental
8. Las fotos se enviarán al E mail del concurso: **artworks.aliciaphotocontest@gmail.com**
9. Cada participante obtendrá acuse de recibo, con la información prevista según el calendario del evento
10. Las fotografías deben enviarse:
 - Formato JPEG con compresión de alta calidad
 - Resolución de 300 ppp
 - 12 pulgadas por su lado menor
11. Las imágenes no deben mostrar el nombre del fotógrafo, marca de agua, ni ninguna otra información (estos detalles pueden incluirse en los metadatos, pero no deben ser visibles en la imagen).
12. El autor deberá enviar en el e mail, para acompañar sus fotografías:
 - Nombre y apellidos
 - Nacionalidad
 - Breve reseña curricular de hasta 100 palabras
 - Redes sociales (Opcional)

13. Los fotógrafos deben nombrar cada foto de la siguiente manera:
 - Título - Autor - Categoría
(Por ejemplo: BlackSwan - Juan Pérez – Retrato)
14. Los concursantes cuyas obras sean premiadas, u obtengan mención, se les pedirá -en caso necesario- que reenvíen las fotografías con dimensiones mayores para ser impresas tanto en la exposición como para la edición del Catálogo.
15. Los fotógrafos interesados podrán solicitar y obtener toda la información que deseen o precisen a través de nuestro E mail: **info.aliciaphotocontest@gmail.com**
16. Nuestro grupo de trabajo estará a total disposición para ofrecer información, orientación y responder cualquier inquietud durante todo el tiempo el tiempo de vigencia del concurso, en cualquiera de nuestros espacios oficiales.
17. La fecha límite para la entrega de las obras será el 25 de agosto del 2021, a las 23:59 Horas (11:59 PM) hora de Cuba (UTC -04:00 Hora del Atlántico / Canadá)
18. Los titulares de las obras conservan los derechos de autor sobre su trabajo.
19. Los titulares de los derechos de autor otorgan al **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021** el uso ilimitado no exclusivo de imágenes de alta resolución para actividades en todos los medios, incluidas las redes sociales, en línea e impresas, en relación con el concurso, la exposición, el catálogo, para archivo, y todas las actividades promocionales que formen parte de este certamen durante o después del plazo en que tiene lugar, sin ningún tipo de remuneración.
20. Los titulares de los derechos de autor declaran y garantizan que la presentación de las imágenes no infringe ninguna ley y, además, ningún tercero puede reclamar u objetar los derechos otorgados a **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**. Los titulares de los derechos de autor eximirán a **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021** de cualquier reclamación de terceros relacionada con el presente.
21. Las obras nunca serán usadas con fines de lucro.
22. Las condiciones establecidas en las Reglas de participación son vinculantes y el **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021** se reserva el derecho de rechazar o excluir cualquier participación a su propia discreción.

Código de ética

Cada fotógrafo, al participar en el **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**, se responsabiliza y garantiza poseer los derechos de autor sobre las fotos

presentadas; acepta bajo declaración que no infringe ninguna ley; que ninguna de las obras presentadas está sujeta a reclamación o litigio y, además, que ningún tercero puede exigir u objetar los derechos otorgados al **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**.

También, al participar, confirma que eximirá a **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021** de cualquier reclamación de terceros relacionada con los derechos de las obras. Asume entonces, al formar parte del certamen, toda la responsabilidad y beneficios sucesivos.

Los participantes acatarán con respeto las decisiones del Jurado internacional, cuyo fallo es indiscutible e irrevocable.

Trabajo del jurado

Una conformación reducida del Jurado realizará una preselección de obras en las semanas siguientes al 25 de agosto del 2021. Las obras preseleccionadas serán anunciadas en el 10 de septiembre del 2021, a través de los sitios oficiales del Concurso, y de los medios nacionales e internacionales acreditados en Cuba.

A partir de ese momento, el Jurado internacional sesionará en su composición completa de forma virtual, dadas las condiciones impuestas por la Pandemia de Covid 19.

El 28 de octubre del 2021, en homenaje al Aniversario 73 del Ballet Nacional de Cuba, el Jurado dará a conocer el Gran Premio, los ganadores de cada Premio por Categorías, y las Menciones, a través de los espacios oficiales del certamen, y de los medios nacionales, y extranjeros acreditados en Cuba, a través de una Conferencia de Prensa Internacional.

Premios y Menciones

El Gran Premio consistirá en un Trofeo y un Certificado que le acredite como el ganador de la Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**. Recibirá además un ejemplar de la edición limitada del Catálogo de premiados de esta Primera Edición. La obra, reconocida como Gran Premio, formará parte de una gran exposición itinerante que recorrerá varias ciudades patrimoniales de Cuba.

Los autores de las obras ganadoras de Premios en cada Categoría, también recibirán un Certificado acreditativo y el ejemplar de la edición limitada del Catálogo de premiados de esta Primera Edición. Las obras formarán parte de la exposición por la Isla.

Finalmente, los autores cuyas obras obtengan Menciones, recibirán un Certificado acreditativo y dichas fotos se exhibirán en la muestra fotografía antes mencionada.

Eventos

El 21 de diciembre del 2021, fecha en que el mundo celebra el cumpleaños 101 de la *Prima Ballerina Assoluta* Alicia Alonso, quedará inaugurada en La Habana, la exposición de obras ganadoras de la Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**.

En la ocasión, se presentará la Edición Limitada del Catálogo de obras premiadas Primera Edición del **Concurso Internacional de Fotografía de Danza Alicia Alonso 2021**.

Ese día se realizará la entrega formal del Gran Premio, Premios por Categorías y Menciones.