

HABANA
CLÁSICA

IV EDICIÓN
DEL 5 - 20.NOV.2022
FESTIVAL HABANA CLÁSICA

FESTIVAL DEDICADO A BRINDIS DE SALAS

—
DIRECTOR ARTÍSTICO
MARCOS MADRIGAL

PROGRAMA
GENERAL





HABANA


CLÁSICA


IV EDICIÓN
DEL 5 - 20.NOV.2022

FESTIVAL HABANA CLÁSICA

 www.habanaclasica.com

 info@habanaclasica.com

 [@habanaclasica](https://www.instagram.com/habanaclasica)

 [@habanaclasica](https://www.facebook.com/habanaclasica)



Organizan:

Associazione Culturale Habana Clásica / Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana / UP Patrimonio Cultural / Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas / Dirección de Gestión Cultural / Ministerio de Cultura / Instituto Cubano de la Música / Centro Nacional de Música de Concierto

Colaboran:

Revista *Opus Habana* / Emisora Habana Radio / CMBF Radio Musical Nacional / Productora de Audiovisuales de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana / Semana de la Cultura Italiana en Cuba / Edizioni Suvini Zerboni-Sugarmusic, Milano / Festival de Música Contemporánea de La Habana / Festival Mozart Habana / Conjunto de Música Antigua Ars Longa / Cátedra de Música Sacra / mediCuba-Suiza / Fábrica de Arte Cubano (FAC) / Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC) / Universidad de Valladolid / Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, Universidad de La Habana / Allegro Pianoforti Munich / Cuban Bussines Report

Patrocinador principal de esta edición:

Embajada de Suiza en Cuba

Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE)

Director artístico: Marcos Madrigal

Vicedirectores artísticos: Lissy Abreu Ruiz, Luis Ernesto Doñas y Nikolay Shugaev

Director de operaciones: Andrea Arrighini

Coordinador internacional: Yunior Leyva

GABINETE DE PATRIMONIO MUSICAL ESTEBAN SALAS

Directora: Miriam Escudero

Coordinadores y Productores generales: Yohany Le-Clere y Claudia Fallarero

Producción y Promoción cultural: Adria Suárez-Argudín, Gabriela Milián, Bertha Fernández, Gabriela Rojas, Laura Escudero, Adrian Alvarez, Miguel Ángel López, Vania Herrera y María Margarita Soto.

Audiovisuales: Alma Films Production, Rolando Almirante, Joel Guerra y equipo de Habana Radio

Concepto y Diseño de luces: Guido Gali

Diseño gráfico: Jacalo

Dirección de Gestión Cultural: Katia Cárdenas y Bárbara Moreno

Promoción cultural en las salas de concierto:

Elaine Espinosa (Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís)

Raquel Popa (Sala Ignacio Cervantes)

Isachi Durruthy (Teatro Martí)

Sheila Rodríguez (Oratorio San Felipe Neri)

Rachel Pino (Iglesia de Paula)

Ana María Fuentes (Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes)

CLAUDIO
JOSÉ
DOMINGO
**BRINDIS DE
SALAS**
Y GARRIDO

La Habana, Cuba, 4 de agosto de 1852-Buenos Aires, Argentina, 1 de junio de 1911

Violinista



Músico y violinista cubano aclamado internacionalmente. Las primeras influencias musicales las recibió en el propio seno familiar, de la mano experta de su padre. Prosiguió sus estudios con José Redondo y el belga residente en Cuba José Van der Gutch. Con un talento precoz, a los 10 años ofreció un concierto con gran acogida en el Liceo de La Habana, preámbulo de una larga carrera coronada de fama.

Con solo 17 años viajó a Francia a continuar su formación bajo la guía de los profesores Charles Dancla, Húbert Leonard y Ernesto Servari. Por su virtuosismo, obtuvo el primer premio del Concurso de Violín del Conservatorio de París, hecho de gran resonancia en la prensa europea. Desde entonces, inició una vida artística plena de exitosos conciertos en varios países, llegando a ser considerado «el Paganini negro» y «el Rey de las octavas».

En el 170 aniversario de su natalicio, Habana Clásica dedica su cuarta edición a la eminente figura de Brindis de Salas.

GABINETE DE PATRIMONIO MUSICAL ESTEBAN SALAS

Sede del festival



Edificio Santo Domingo, calle Obispo entre Mercaderes y San Ignacio, tercer piso. Habana Vieja.



+537 869 7262 ext. 26206



promocion@estebansalas.ohc.cu
gabinetestebansalas@gmail.com



gabinete.cubava.cu



Boletín digital *El Sincopado Habanero*
<https://gabinete.cubava.cu/sincopadohabanero>



@gabinetestebans



@gab.patrimoniomusical.cuba



@gabinetestebans

SALAS DE CONCIERTO

TEATRO MARTÍ

Dirección: Calle Dragones núm. 58 entre Prado y Zulueta. Habana Vieja

Teléfono: +537 866 7152 / +537 866 7153

Email: teatromarti@patrimonio.ohc.cu

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE PAULA

Dirección: Ave. del Puerto esquina San Ignacio , Habana Vieja

Teléfono: +537 8014210

Email: iglesiapaula@patrimonio.ohc.cu

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Dirección: Calle Oficios entre Amargura y Teniente Rey. Habana Vieja

Teléfono: +537 862 9683,

Email: basilicamenor@patrimonio.ohc.cu

TEATRO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Dirección: Trocadero esquina Zulueta y Monserrate, Habana Vieja

Teléfono: +537 8639484 ext. 108 y 109

Email: direccion@bellasartes.co.cu

SALA IGNACIO CERVANTES, PALACIO DE LOS MATRIMONIOS

Dirección: Paseo del Prado núm. 302 esquina Ánimas. Centro Habana

Teléfono: +537 866 0695,

Email: raquel@patrimonio.ohc.cu

SALA COVARRUBIAS DEL TEATRO NACIONAL DE CUBA

Dirección: Paseo y 39, Plaza de la Revolución,

Teléfono: +537 8780769

Email: tnc@cubarte.cult.cu

ORATORIO SAN FELIPE NERI

Dirección: Calle Aguiar esquina Obrapía. Habana Vieja

Teléfono: +537 864 7751 / +537 862 3243

Email: promocionmh@patrimonio.ohc.cu

HABANA CLÁSICA

Miriam Escudero

musicóloga

Cuenta la leyenda que Habana es nombre arahuaco de mujer; lugar mítico fundado al pie de la madre ceiba, quien invita bajo su sombra a renovar una vez al año votos de fidelidad, a perpetuar la utopía que sustenta la existencia misma de esta frágil ciudad. En esa utopía cree Marcos Madrigal, que regresa del 5 al 20 de noviembre en el festejo de su jubileo 503, para celebrar, junto a la familia musical de Habana Clásica, el reencuentro y deleitarnos con la magia encantadora de los conciertos que estimulan la vida y fomentan la paz.

Como acción preservadora de la memoria, sonará la obra de Claudio José Domingo Brindis de Salas y Garrido, violinista cubano (La Habana, 1952-Buenos Aires, 1911) y de Hubert de Blanck (Utrecht, 1856-La Habana, 1932), holandés «errante» y cubano por adopción.

Del patrimonio que se gesta en el presente, seremos testigos del *Habana Concerto* de José María Vitier (La Habana, 1954), cuyos tres movimientos, Pórtico, Medio Punto y Vitral, nos remiten a las vueltas de La Ceiba, junto a Eusebio Leal (La Habana, 1942-2020), «con el anhelo de que en esa espiral el tiempo nos abrace». También asistiremos al estreno de obras de dos compositores en residencia, Nicola Sani (Ferrara, 1959), Director artístico de la Accademia Musicale Chigiana

en Siena, Italia, y Juan Piñera (La Habana, 1949), Coordinador de la Cátedra de Composición de la Universidad de las Artes de Cuba.

Habana Clásica da la bienvenida a 50 artistas, entre solistas, directores y agrupaciones de música, teatro y danza, en representación de Alemania, Canadá, Cuba, Estados Unidos, España, Holanda, Italia, Reino Unido, Rusia, Suecia y Suiza. Continúan los festejos por una década del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, cuya misión sigue siendo sensibilizar, compartir la memoria, disfrutar la emoción, la comunicación con la música y la creación de espacios ecuménicos donde el arte es el protagonista. Se hará sinergia con la Semana de la Cultura Italiana, los Festivales de Música Contemporánea y Mozart Habana. Entre muchos esfuerzos, destaca especialmente el apoyo de la Embajada de Suiza en Cuba y su «embajador de buena voluntad», Lorenzo Suárez (Consejero Político, Económico y Cultural); por su parte, la ONG internacional mediCuba-Suiza, participa en la organización de los proyectos de carácter social.

Con todo ello perseveramos en el propósito de contribuir a la educación artística y sustentar la cultura como lenguaje de entendimiento, porque cuando el arte «habla», es más fácil unir.



CALENDARIO

CALENDARIO

SÁBADO.5

de noviembre

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

06:00 pm

GALA INAUGURAL en sinergia con la clausura del Festival de Música Contemporánea de La Habana.

Intérpretes

Niurka González · *flauta* (Cuba)
Lissy Abreu Ruiz · *violín* (Cuba / Suecia)
Aldo López-Gavilán · *piano* (Cuba)
Marcos Madrigal · *piano* (Cuba)
Emanuele Quaranta · *director de orquesta* (Italia)
Guido López-Gavilán · *director de orquesta* (Cuba)
Orquesta de Cámara Música Eterna (Cuba)

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE PAULA

08:00 pm

Performance Teatral en sinergia con la clausura del Festival de Música Contemporánea de La Habana. A la memoria de Claudio José Domingo Brindis de Salas y Garrido (La Habana, 1852 - Buenos Aires, 1911).

Intérpretes

Jorge Enrique Caballero · *actor* (Cuba)
Lissy Abreu Ruiz · *violín* (Cuba / Suecia)
Rodrigo García · *piano* (Cuba)
Tania Hasse · *violín* (Cuba)
Cuarteto de Cuerdas Habana (Cuba)
José del Pilar Suárez Entenza · *percusión y voz* (Cuba)
Luis Ernesto Doñas · *director de escena* (Cuba)

DOMINGO.6

de noviembre

TEATRO DEL MUSEO NACIONAL
DE BELLAS ARTES

04:00 pm

Soñar con los ojos abiertos.

Cantos, juegos y poemas para no olvidar. Un concierto de la soprano Lucelsy Fernández con Teatro de Las Estaciones y el Cuarteto VIDA.

MIÉRCOLES.9

de noviembre

TEATRO DEL MUSEO NACIONAL
DE BELLAS ARTES

07:00 pm

Le Chevalier Brindis de Salas

Obra teatral de Jorge Enrique Caballero (Cuba)

JUEVES.10

de noviembre

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

06:00 pm

Concierto dedicado a la Embajada de Suiza en Cuba (Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación – COSUDE), donante líder de esta edición del Festival

Intérpretes

Linus Roth · *violín* (Alemania)

Marcos Madrigal · *piano* (Cuba)

Daiana García · *directora de orquesta* (Cuba)

Orquesta de Cámara de La Habana (Cuba)

VIERNES.11

de noviembre

SALA IGNACIO CERVANTES

06:00 pm

Intérpretes

Dmitry Sitkovetsky · *violín* (EE.UU / Reino Unido)

Lissy Abreu Ruiz · *violín* (Cuba / Suecia)

Nikolay Shugaev · *violonchelo* (Rusia)

Sonja Kraus · *violonchelo* (Alemania)

Carles Pérez Esteve · *trompa* (España)

Lía Marina Betancourt · *trompa* (Cuba)

Yanai Suárez Hernández · *trompa* (Cuba)

Debbie Vélez Luis · *trompa* (Cuba)

Karla Martínez · *piano* (Cuba)

Marcos Madrigal · *piano* (Cuba)

SÁBADO.12

de noviembre

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

06:00 pm

Intérpretes

Dmitry Sitkovetsky · *violín y director de orquesta* (EE.UU / Reino Unido)

Bárbara Llanes · *soprano* (Cuba)

Carles Pérez Esteve · *trompa* (España)

Millet Padrón · *guitarra* (Cuba)

Willem Stam · *violonchelo* (Canadá / Holanda)

Daiana García · *directora de orquesta* (Cuba)

Orquesta de Cámara de La Habana (Cuba)

DOMINGO.13

de noviembre

SALA COVARRUBIAS,
TEATRO NACIONAL DE CUBA

11:00 am

Habana Concerto

Intérpretes

Niurka González · *flauta* (Cuba)
Yilian Concepción · *violín* (Cuba)
Marcos Madrigal · *piano* (Cuba)
Enrique Pérez Mesa · *director de orquesta* (Cuba)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

ORATORIO SAN FELIPE NERI

05:00 pm

Homenaje a Hubert de Blanck

Intérpretes

Tijmen Huisigh · *violín* (Holanda)
Lisbet Sevilla · *violín* (Cuba)
Anolan González · *viola* (Cuba)
Willem Stam · *violonchelo* (Canadá / Holanda)
Marcos Madrigal · *piano* (Cuba)
Karla Martínez · *piano* (Cuba)

MIÉRCOLES.16

de noviembre

ORATORIO SAN FELIPE NERI

06:00 pm

Visiones Transatlánticas: El romanticismo holandés

Intérpretes

José A. Padrón · *director de orquesta* (Cuba)
Orquesta del Lyceum de La Habana (Cuba)

JUEVES.17

de noviembre

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

06:00 pm

Concierto en Colaboración con
la Semana de la Cultura Italiana

Intérpretes

Niurka González · *flauta* (Cuba)
Tommaso Benciolini · *flauta* (Italia)
Lissy Abreu Ruiz · *violín* (Cuba / Suecia)
Elis Regina Ramos · *violonchelo* (Cuba / EE.UU)
Michel Taddei · *contrabajo* (EE.UU)
Marcos Madrigal · *piano* (Cuba)
Alessandro Stella · *piano* (Italia)
Guido López-Gavilán · *director de orquesta* (Cuba)
Orquesta de Cámara Música Eterna (Cuba)

VIERNES.18

de noviembre

SALA IGNACIO CERVANTES

06:00 am

Intérpretes

Tijmen Huisingh · *violín* (Holanda)
Nikolay Shugaev · *violonchelo* (Rusia)
Alessandro Stella · *piano* (Italia)
Emanuele Quaranta · *director de orquesta* (Italia)
Orquesta Juvenil del Conservatorio Amadeo Roldán (Cuba)

VIERNES.18

TEATRO MARTÍ

SÁBADO.19

de noviembre

08:30 pm

Intérpretes

Malpaso Dance Company
Programa como parte de las celebraciones por el 10^{mo} aniversario de su fundación.

SÁBADO.19

de noviembre

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

06:00 pm

Intérpretes

Jona Venturi · *flauta* (Italia)

Lissy Abreu Ruiz · *violín* (Cuba / Suecia)

Brusk Zanganeh · *violín* (Suecia)

Nikolay Shugaev · *violonchelo* (Rusia)

Gabriela Mulén · *clavicémbalo* (Cuba)

Zenaida Romeu · *directora de orquesta* (Cuba)

Camerata Romeu (Cuba)

DOMINGO.20

de noviembre

ORATORIO SAN FELIPE NERI

06:00 pm

GALA DE CLAUSURA en sinergia con la inauguración del Festival Mozart Habana.

Intérpretes

Niurka González · *flauta* (Cuba)

Mayte Rodríguez Álvarez · *arpa* (Cuba)

Marcos Madrigal · *piano* (Cuba)

Alessandro Stella · *piano* (Italia)

José A. Méndez · *director de orquesta* (Cuba)

Orquesta del Lyceum de La Habana (Cuba)



HABANA
CLÁSICA

IV EDICIÓN
DEL 5 - 20.NOV.2022
FESTIVAL HABANA CLÁSICA



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Cuba

Agencia Suiza para el Desarrollo
y la Cooperación COSUDE



GABINETE D
PATRIMONIO MUSICAL.
ESTEBAN SALAS



Reino de los Países Bajos

