

## 27. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLE DE LA HABANA «ALICIA ALONSO»

Dirección general: Viengsay Valdés

Del 20 de octubre al 13 de noviembre de 2022

### PROGRAMACIÓN

#### TEATRO NACIONAL DE CUBA

##### SALA AVELLANEDA

**Jueves, 20 de octubre.** 8:30 p. m.

- *Desfile* (Coreografía: Roser Muñoz)

Alumnos del Taller Vocacional de la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba / Alumnos de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso / Ballet Nacional de Cuba

- *Séptima Sinfonía* (Coreografía: Uwe Scholz. Música: Ludwig van Beethoven. Vestuario y escenografía: Uwe Scholz, inspirada en *Beta Kappa*, de Morris Louis. Diseño de luces: Uwe Scholz, adaptación de Ignacio Argüelles). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Viernes, 21 de octubre.** 8:30 p. m.

- *Cascanueces* (Coreografía: Osnel Delgado. Música: P. I. Chaikovski. Arreglo Musical: Jenny Peña. Diseño de vestuario: Guido Gali. Diseño de luces: Guido Gali). Intérpretes: Malpaso. Ensemble Orquestal. Director: César Eduardo Ramos

- *Séptima Sinfonía*. Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Sábado, 22 de octubre.** 8:30 p. m.

- *Tríptico*. Estreno (Coreografía: Peter Quanz. Música: Kirill Richter. Diseño de vestuario: Jíbaro). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba

- *Edén-6* (Coreografía: Susana Pous. Música: Boris Kovac. Luces: Guido Gali). Intérpretes: Micompañía (Gabriela Caraballo, Víctor Varela y Darío Ortega)

- *Séptima Sinfonía*. Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Domingo, 23 de octubre.** 8:30 p. m.

- *Tríptico*. Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba.

- *Performance* (Coreografía: Micaela Taylor. Diseño de vestuario: Micaela Taylor. Diseño de luces: Pedro Benítez). Intérpretes: Acosta Danza

- *Séptima Sinfonía*. Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Viernes, 28 de octubre.** 8:30 p. m. Este día se conmemorará el aniversario 74 de la fundación del Ballet Nacional de Cuba, y se iniciarán las celebraciones por el aniversario 75, que concluirán en 2023.

- *Giselle* (Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot

Libreto: Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges y Jean Coralli, inspirado en una leyenda popular germánica recogida por Heinrich Heine. Música: Adolphe Adam. Diseños: Salvador Fernández). Intérpretes: Giselle: Anette Delgado / Albrecht: Ricardo Castellanos (Ballet Nacional de Noruega). Solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Sábado, 29 de octubre.** 8.30 PM

- *Giselle*. Intérpretes: Giselle: María Kochetkova (American Ballet Theatre-San Francisco Ballet) / Albrecht: Joaquín de Luz (Compañía Nacional de Danza, España). Solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Domingo, 30 de octubre.** 8:30 p. m.

- *Giselle*. Intérpretes: Giselle: Yolanda Correa (Staatsballett Berlin) / Albrecht: Semyon Chudin (Ballet Bolshoi). Solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Martes, 1o de noviembre.** 8:30 p. m.

- *Giselle*. Intérpretes: Giselle: Susanna Salvi (Ballet de la Ópera de Roma) / Albrecht: Dani Hernández / Solistas y cuerpo de baile del Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Miércoles, 2 de noviembre.** 8:30 p. m.

Un día como este, pero de 1943, Alicia Alonso debutó en el personaje protagonista del ballet *Giselle*, con el American Ballet Theatre, en el Metropolitan Ópera House, Nueva York. Con esta función recordamos aquel acontecimiento, de gran significación en la historia de la danza escénica.

- *Giselle*. Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Director: Yhovani Duarte

**Sábado, 5 de noviembre.** 8:30 p. m.

- *La bella durmiente (pas de deux)*. (Coreografía: Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa. Música: Piotr Ilich Chaikovski). Intérpretes: Sadaise Arencibia y Ricardo Castellanos

- *Sacre* (Concepción, coreografía y dirección: Sandra Ramy. Música: Igor Stravinski. Transcripción para piano a cuatro manos, interpretada y grabada por Marcos Madrigal y Alessandro Stella. Asesoría y diseños: Guido Gali. Diseño de maquillaje y peluquería: Giovanni Jiménez). Intérprete: Catherine Zuaznabar

- *Variación Gopak*. (Coreografía: Rostislav Zakharov. Música: Vasily Solovyov-Sedoi). Intérprete: Michal Krčmář

- *Cygne* (Coreografía: Daniel Proietto. Música: Olga Wojciechowska. Vestuario: Stine Sjøgren. Diseño de luces: Kristin Bredal. Video: Yaniv Cohen). Intérprete: Yolanda Correa

- *Chaikovski Pas de deux* (Coreografía: George Balanchine. Música: Piotr Ilich Chaikovski). Intérpretes: Ana Sophia Scheller y Gustavo Carvalho

- *Five variations on a theme* (Coreografía: David Fernández. Música: Johann Sebastian Bach). Intérprete: *Joaquín de Luz*

- *Ímpetu*. Intérprete: Sara Calero

- *La hora novena* (Coreografía: Gemma Bond. Música: Johann Sebastian Bach. Diseño de vestuario: Reid & Harriet. Diseño de luces: Serena Wong. Asistente de montaje: Linett González). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso. Coro

del Teatro Lírico de Holguín. Milagros de los Ángeles (soprano, Teatro Lírico Nacional), Merlyn Cruz (mezzosoprano, Teatro Lírico Nacional), Camilo Hijuelos (tenor, Teatro Lírico de Holguín) Reinaldo Cobas (barítono, Teatro Lírico Nacional). Directora: Idalge Marquetti

**Domingo, 6 de noviembre.** 8:30 p. m.

- *Tres preludios*. (Coreografía, vestuario y luces: Ben Stevenson O.B.E. Música: Serguei Rachmaninov). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba. Pianista invitada: Daniela Rivero
- *Solo por Astor. Tercer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Federico Fernández
- *El corsario* (Pas de deux) (Coreografía: Marius Petipa. Música: Riccardo Drigo). Intérpretes: María Luisa Márquez y Ciro Tamayo
- *La muerte del cisne* (Coreografía: Mijáil Fokine. Música: Camille Saint-Saëns). Intérpretes: Marcos Madrigal (pianista) y Lissy Abreu (violinista)
- *Eterno* (Fandango). Intérpretes: Joaquín de Luz y Sara Calero
- *Don Quijote* (pas de deux) (Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Marius Petipa. Música: Ludwig Minkus). Intérpretes: Anette Delgado y Michal Krčmář
- *Chaikovski Pas de deux* (Coreografía: George Balanchine. Música: Piotr Ilich Chaikovski). Intérpretes: Ana Sophia Scheller y Gustavo Carvalho
- *Finale* (Todos)

**Viernes 11 de noviembre.** 8:30 p. m.

- *Carmen* (Coreografía: Johan Inger. Música: Georges Bizet y Rodion Shchedrin. Música adicional original: Marc Álvarez. Dramaturgia: Gregor Acuña-Pohl. Figurines: David Delfín. Escenografía: Curt Allen Wilmer (AAPEE). Diseño de iluminación: Tom Visser). Intérpretes: Compañía Nacional de Danza (España)

**Sábado, 12 de noviembre.** 8:30 p. m.

- *Carmen*. Compañía Nacional de Danza (España)

**Domingo, 13 de noviembre.** 5:00 p. m.

- *Carmen*. Compañía Nacional de Danza (España)

**SALA COVARRUBIAS**

**Sábado, 29 de octubre.** 5:00 p. m.

- *Sacre* (Concepción, coreografía y dirección: Sandra Ramy. Música: Igor Stravinski. Transcripción para piano a cuatro manos, interpretada y grabada por Marcos Madrigal y Alessandro Stella. Asesoría y diseños: Guido Gali. Diseño de maquillaje y peluquería: Giovanni Jiménez). Intérprete: Catherine Zuaznábar

- *Nosotros* (Coreografía: Beatriz García y Raúl Reinoso. Música: Pepe Gavilondo. Diseños de vestuario: Beatriz García y Raúl Reinoso. Diseño de luces: Beatriz García, Raúl Reinoso y Pedro Benítez). Intérpretes: Acosta Danza

- *Paysage, soudain la nuit* (Coreografía: Pontus Lidberg. Música: Leo Brouwer (*Paisaje cubano con rumba*) y Stefan Levin (*La nuit*). Dramaturgo y asistente de coreografía: Adrian Silver. Diseño de vestuario: Karen Young. Diseño de luces: Patrik Bogård). Intérpretes: Acosta Danza

**Domingo, 30 de octubre.** 5:00 p. m.

- *Sacre*. Intérprete: Catherine Zuaznábar

- *Nosotros*. Intérpretes: Acosta Danza

- *Paysage, soudain, la nuit*. Intérpretes: Acosta Danza

**Jueves, 3 de noviembre.** 5:00 p. m.

Buenos Aires Ballet

- *La bayadera* (Sombras) (Coreografía: Marius Petipa. Música: Leon Minkus).

Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez

- *Chopin número 1* (Coreografía: Mauricio Wainrot. Música: Frédéric Chopin). Intérpretes: Sofía Menteguiaga y Benjamín Parada

- *Identidad* (Coreografía: Julieta Zabalza. Música: Diego Hanada).

Intérprete: Julieta Zabalza

- *Rosary Sonata Duo* (Fragmento del Ballet "Cuerdas"). (Coreografía: Emanuel Abruzzo. Música: Heinrich Ignaz Franz Biber)

- *Carmen* (Coreografía: Marcia Haydée. Música: George Bizet).

Intérpretes: Sofía Menteguiaga y Federico Fernández

- *Tangos. Los pájaros perdidos. Primer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez

- *Michelangelo 70. Segundo dúo* (Coreografía: Ana María Stekelman.

Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Julieta Zabalza y Benjamín Parada

- *Solo por Astor. Tercer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Federico Fernández
- *Libertango* (Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo, Emanuel Gómez, Julieta Zabalza, Benjamín Parada, Sofia Menteguiaga, Federico Fernández

**Viernes, 4 de Noviembre. 8:30 p. m.**

Buenos Aires Ballet

- *La bayadera* (Sombras) (Coreografía: Marius Petipa. Música: Leon Minkus).

Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez

- *Chopin número 1* (Coreografía: Mauricio Wainrot. Música: Frédéric Chopin). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Benjamín Parada

- *Identidad* (Coreografía: Julieta Zabalza. Música: Diego Hanada).

Interprete: Julieta Zabalza

- *Rosary Sonata Duo* (Fragmento del Ballet "Cuerdas"). (Coreografía: Emanuel Abruzzo. Música: Heinrich Ignaz Franz Biber)

- *Carmen* (Coreografía: Marcia Haydée. Música: George Bizet).

Intérpretes: Sofía Menteguiaga y Federico Fernández

- *Tangos. Los pájaros perdidos. Primer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez

- *Michelangelo 70. Segundo dúo* (Coreografía: Ana María Stekelman. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Julieta Zabalza y Benjamín Parada

- *Solo por Astor. Tercer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Federico Fernández

- *Libertango* (Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo, Emanuel Gómez, Julieta Zabalza, Benjamín Parada, Sofia Menteguiaga, Federico Fernández

**Sábado, 5 de noviembre. 5:00 p. m.**

- *Tres preludios*. (Coreografía, vestuario y luces: Ben Stevenson O.B.E. Música: Serguei Rachmaninov). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba.

Pianista invitada: Daniela Rivero

- *Eterno* (Fandango). Intérpretes: Joaquín de Luz y Sara Calero

- *El corsario* (Pas de deux) (Coreografía: Marius Petipa. Música: Riccardo Drigo). Intérpretes: María Luisa Márquez y Ciro Tamayo

- *Planimetría del movimiento* (Coreografía: Irina Marcano). Intérpretes: Lorena García y Erick Rodríguez (Compañía Nacional de Danza de México)

- *Variación Gopak* (Coreografía: Rostislav Zakharov. Música: Vasily Solovyov-Sedoi). Intérprete: Ciro Tamayo
- *Carmen* (escena) (Coreografía: Alberto Alonso. Música: Rodión Shchedrín. Diseños: Salvador Fernández). Intérpretes: Sadaise Arencibia y Ányelo Montero
- *Don Quijote* (pas de deux) (Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Marius Petipa. Música: Ludwig Minkus). Intérpretes: Anette Delgado y Michal Krčmář
- *Tangos. Los pájaros perdidos. Primer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez (Buenos Aires Ballet)

**Domingo, 6 de noviembre.** 5:00 p. m.

- *Tríptico*. Estreno (Coreografía: Peter Quanz. Música: Kirill Richter. Diseño de vestuario: Jíbaro). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba
- *Variación Gopak* (Coreografía: Rostislav Zakharov. Música: Vasily Solovyov-Sedoi). Intérprete: Ciro Tamayo
- *La bella durmiente* (pas de deux). (Coreografía: Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa. Música: Piotr Ilich Chaikovski). Intérpretes: Sadaise Arencibia y Ricardo Castellanos
- *Five variations on a theme* (Coreografía: David Fernández. Música: Johann Sebastian Bach). Intérprete: *Joaquín de Luz*
- *Ímpetu*. Intérprete: Sara Calero
- *Planimetría del movimiento* (Coreografía: Irina Marcano). Intérpretes: Lorena García y Erick Rodríguez (Compañía Nacional de Danza de México)
- *Las llamas de París* (pas de deux) (Coreografía: Alicia Alonso sobre la original de Vasili Vainonen. Música: Boris Asafiev. Diseños: Salvador Fernández). Intérpretes: María Luisa Márquez y Narciso Medina

**TEATRO SAUTO, Matanzas**

**Sábado, 29 de octubre.** 8:30 p. m.

Buenos Aires Ballet

- *La bayadera* (Sombras) (Coreografía: Marius Petipa. Música: Leon Minkus). Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez
- *Chopin número 1* (Coreografía: Mauricio Wainrot. Música: Frédéric Chopin). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Benjamín Parada

- *Identidad* (Coreografía: Julieta Zabalza. Música: Diego Hanada).  
Interprete: Julieta Zabalza
- *Rosary Sonata Duo* (Fragmento del Ballet "Cuerdas"). (Coreografía: Emanuel Abruzzo. Música: Heinrich Ignaz Franz Biber)
- *Carmen* (Coreografía: Marcia Haydée. Música: George Bizet).  
Intérpretes: Sofía Menteguiaga y Federico Fernández
- *Tangos. Los pájaros perdidos. Primer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez
- *Michelangelo 70. Segundo dúo* (Coreografía: Ana María Stekelman. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Julieta Zabalza y Benjamín Parada
- *Solo por Astor. Tercer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Federico Fernández
- *Libertango* (Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo, Emanuel Gómez, Julieta Zabalza, Benjamín Parada, Sofia Menteguiaga, Federico Fernández

**Domingo, 30 de octubre. 5:00 p. m.**

Buenos Aires Ballet

- *La bayadera* (Sombras) (Coreografía: Marius Petipa. Música: Leon Minkus).  
Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez
- *Chopin número 1* (Coreografía: Mauricio Wainrot. Música: Frédéric Chopin). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Benjamín Parada
- *Identidad* (Coreografía: Julieta Zabalza. Música: Diego Hanada).  
Interprete: Julieta Zabalza
- *Rosary Sonata Duo* (Fragmento del Ballet "Cuerdas"). (Coreografía: Emanuel Abruzzo. Música: Heinrich Ignaz Franz Biber)
- *Carmen* (Coreografía: Marcia Haydée. Música: George Bizet).  
Intérpretes: Sofía Menteguiaga y Federico Fernández
- *Tangos. Los pájaros perdidos. Primer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo y Emanuel Gómez
- *Michelangelo 70. Segundo dúo* (Coreografía: Ana María Stekelman. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Julieta Zabalza y Benjamín Parada
- *Solo por Astor. Tercer dúo* (Coreografía: Eduardo Yedro. Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Sofia Menteguiaga y Federico Fernández
- *Libertango* (Música: Astor Piazzolla). Intérpretes: Romina Panelo, Emanuel Gómez, Julieta Zabalza, Benjamín Parada, Sofia Menteguiaga, Federico Fernández



**Miércoles, 2 de noviembre. 8:30 p. m.**

- *Sacre*. Intérprete: Catherine Zuaznábar
- *Nana para un insomnio* (Solo). Intérpretes: Heriberto Meneses / Osnel Delgado (Malpaso Dance Company)
- *Woman with water* (dúo). Intérpretes: Osnel Delgado/Heriberto Meneses, Dunia Acosta. (Malpaso Dance Company)
- *Planimetría del movimiento* (Coreografía: Irina Marcano). Intérpretes: Lorena García y Erick Rodríguez (Compañía Nacional de Danza de México)
- *Paysage, soudain, la nuit*. Intérpretes: Acosta Danza

**Jueves, 3 de Noviembre. 5:00 p. m. y 8:30 p. m.**

- *Sacre*. Intérprete: Catherine Zuaznábar
- *Nana para un insomnio* (Solo). Intérpretes: Heriberto Meneses / Osnel Delgado (Malpaso Dance Company)
- *Woman with water* (dúo). Intérpretes: Osnel Delgado/Heriberto Meneses, Dunia Acosta. (Malpaso Dance Company)
- *Planimetría del movimiento* (Coreografía: Irina Marcano). Intérpretes: Lorena García y Erick Rodríguez (Compañía Nacional de Danza de México)
- *Paysage, soudain, la nuit*. Intérpretes: Acosta Danza

**Viernes 11 de Noviembre. 8:30 p. m.**

Ballet Nacional de Cuba

- *Tríptico*. Estreno (Coreografía: Peter Quanz. Música: Kirill Richter. Diseño de vestuario: Jíbaro). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba
- *Don Quijote* (suite) (Coreografía: Alicia Alonso (dirección artístico-coreográfica), Marta García y María Elena Llorente, sobre la original de Marius Petipa y la versión de Alexander Gorski. Música: Ludwig Minkus. Libreto y diseños: Salvador Fernández
- *Giselle*. Acto II

**Sábado, 12 de Noviembre. 8:30 p. m.**

Ballet Nacional de Cuba

- *Tríptico*. Estreno (Coreografía: Peter Quanz. Música: Kirill Richter. Diseño de vestuario: Jíbaro). Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba
- *Don Quijote* (suite) (Coreografía: Alicia Alonso (dirección artístico-coreográfica),

Marta García y María Elena Llorente, sobre la original de Marius Petipa y la versión de Alexander Gorski. Música: Ludwig Minkus. Libreto y diseños: Salvador Fernández  
- *Giselle*. Acto II

**Domingo, 13 de Noviembre.** 5:00 p. m.

- Ballet Nacional de Cuba. Programa concierto

**TEATRO TOMÁS TERRY**, Cienfuegos

**Viernes, 28 de octubre.** 8:30 p. m.

- *Nana para un insomnio* (Solo). Intérpretes: Heriberto Meneses / Osnel Delgado (Malpaso Dance Company)

- *Woman with water* (dúo). Intérpretes: Osnel Delgado/Heriberto Meneses, Dunia Acosta. (Malpaso Dance Company)

- Micompañía

**Sábado, 29 de octubre.** 8:30 p. m.

- *Nana para un insomnio* (Solo). Intérpretes: Heriberto Meneses / Osnel Delgado (Malpaso Dance Company)

- *Woman with water* (dúo). Intérpretes: Osnel Delgado/Heriberto Meneses, Dunia Acosta. (Malpaso Dance Company)

- Micompañía

**Domingo, 30 de octubre.** 5:00 p. m.

- *Nana para un insomnio* (Solo). Intérpretes: Heriberto Meneses / Osnel Delgado (Malpaso Dance Company)

- *Woman with water* (dúo). Intérpretes: Osnel Delgado/Heriberto Meneses, Dunia Acosta. (Malpaso Dance Company)

- Micompañía