

EDICIÓN
No. 9

VERSIÓN DIGITAL



PERIÓDICO HUMORÍSTICO DE CUBA



MAYO

**A LA PATRIA, MANOS
Y CORAZÓN**

PRIMERA QUINCENA DE MAYO/ 2023

ISSN 0552-9395

¿QUIÉNES ... SOMOS?

El periódico *Palante* es un medio de prensa nacional fundado el 16 de octubre de 1961 por inspiración de Fidel Castro Ruz. Trabaja el humor satírico-costumbrista, general y la picaresca a través de la caricatura, el humor literario y otros géneros del periodismo en defensa de la Revolución para divertir, informar y contribuir al crecimiento cultural de los lectores; con el empleo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



Dirige Lema



Fotos Perfecto



Administra Pepe



Diseña Daisy



Dibuja José Luis



Diseña Lismary



Dibuja Lacoste



Redacta M. Elena



Dibuja DelToro



Informa Bárbara

COLABORARON: Nani, Turcios, Osva, Migue, Lilian Duran y Miguel Cruz.

Director: Ismael Lema Águila

Administrador: José Martínez Nerey

7 833 5098 / 7 833 4923

Calle 21 # 954 entre 8 y 10. Vedado. Plaza de la Revolución. La Habana. Cuba

cip319@cip.enet.cu

<https://www.facebook.com/editorapalante>
<https://www.facebook.com/PalanteHumorCuba>

NOTIHUMOR

YO INTENTANDO EXPLICAR QUÉ ES FEMINISMO



Foto Perfecto Romero



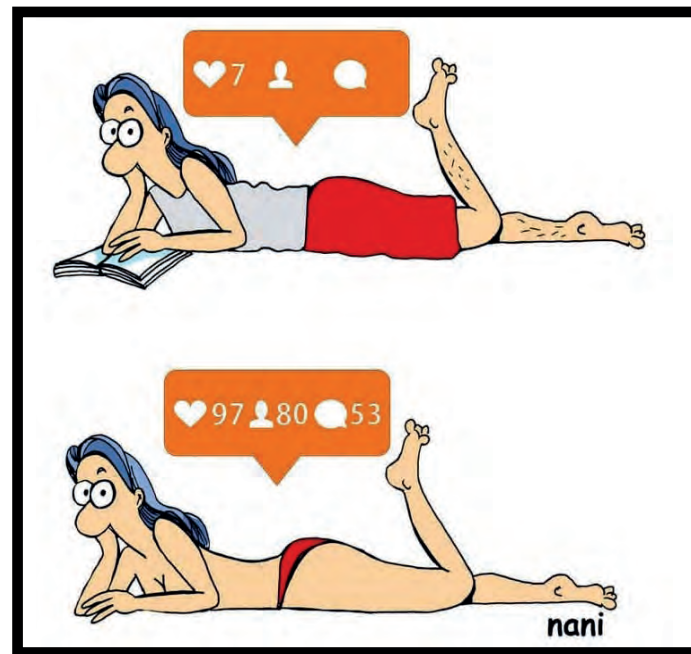
La caricaturista, diseñadora, bióloga y escritora colombiana Adriana Mosquera (Nani), residente en España, es la creadora del personaje feminista Magola, protagonista de una de las tiras cómicas más conocidas en Iberoamérica que, con humor fino e inteligente, trata el tema de la equidad de género y la violencia contra la mujer.

Durante la 23 Bienal de Humorismo Gráfico la creadora impartió un taller sobre la caricatura y expuso sus obras junto a su compañero, el también caricaturista Turcios, en la Casa de la Cultura de San Antonio de los Baños. Ambos formaron parte del jurado del evento, y a ella correspondió el honor de leer la declaración final.

¿ASÍ?



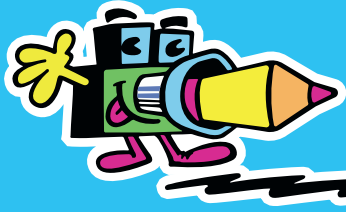
¿O MÁS SEXY?



© Prohibida la reproducción de textos, fotos y dibujos sin el consentimiento de la Editora Palante.



La sabiduría me persigue, pero yo soy más rápido.



FOTOLÁPIZ



TURCIOS
**OMAR ALBERTO
FIGUEROA**

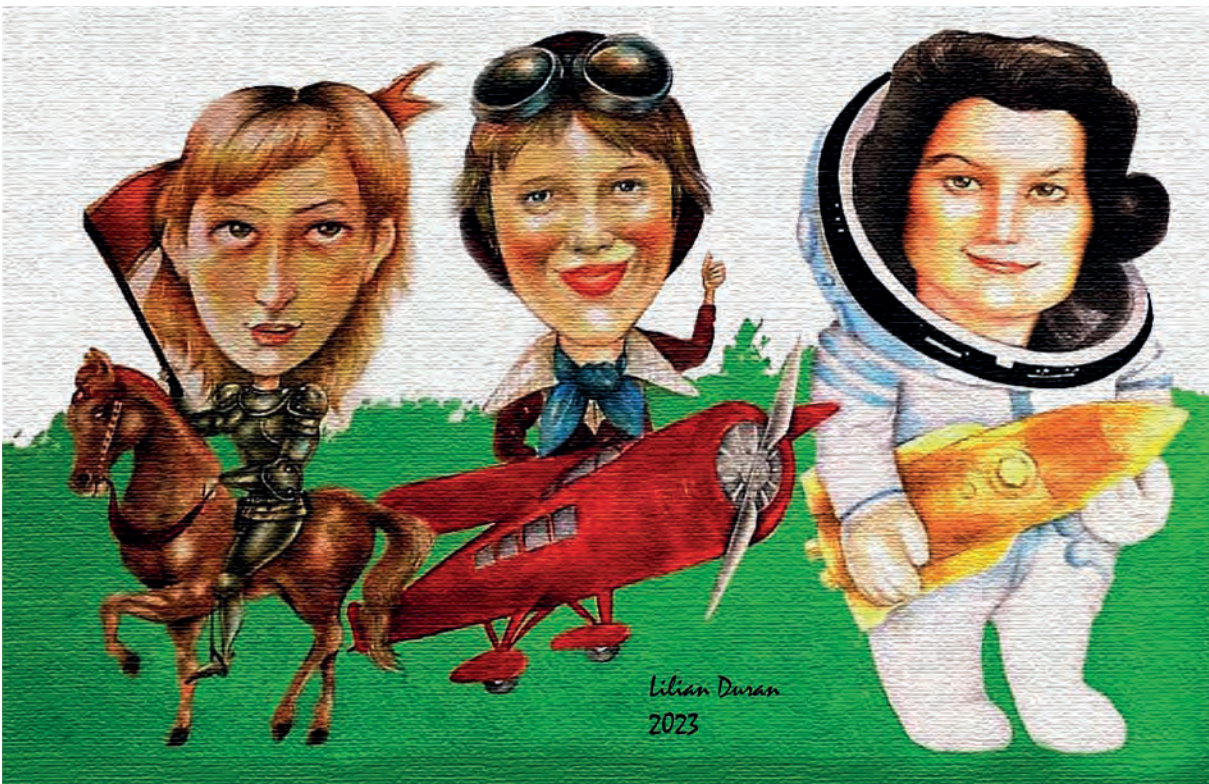
Caricaturista
e ilustrador
colombiano,
residente en
España.



Picasso



Rafael Nadal



**Juana de Arco, Amelia Earhart,
Valentina Tereshkova**



Lilian Duran
BALLESTEROS

Caricaturista cubana.
Graduada en la
academia de
Artes Plásticas
San Alejandro.



Si en la caricatura te hacen feo, tranquilo, es que lo eres.

LA CULPA DE TODO LA TIENE ... ¿EL ESTRÉS?

La hija menor de Tomás tiene un mal genio que le zumba el mango, una falta de educación formal que no la brinca un chivo y una cara de naranja agría que asusta y aun así, la ubicaron en un Buró de Información. Después de más de cuarenta maltratos y dos peleas subditas de tono, al administrador no le quedó más remedio que pedirle cuentas y ella tranquilamente alegó que era un trabajo muy estresante, que la gente la sacaba de su "sano" juicio, cuando estaba chateando con sus amigos.

Cuando al hijo malcriado de Jetulia, la psicóloga le diagnosticó ESTRÉS, comenzaba la era de la ambigüedad conductual. Se había establecido así el escudo perfecto para justificar cualquier majadería que se presentara en muchachos insoportables, mujeres peleonas, maridos engañados y viejas refunfuñonas.

No tengo conocimiento de quién fue el descubridor oficial de la dolencia de marras, pero debería estar nominado al Nobel de Medicina e incluso al de la Paz, si tenemos en cuenta que al decirle



a los maquiavélicos que simplemente están estresados, es probable que se queden más tranquilos y acudan un poco menos a las soluciones violentas.

Mientras tanto, usted no se estrese, ármese de una buena sonrisa y cáigale a la vida como abeja al panal.

Miguel CRUZ



PÁGINA ATRAVESADA



¡Ay, ay, ay, los trámites!



No hay mal que dure cien años... excepto unos cuantos trámites.



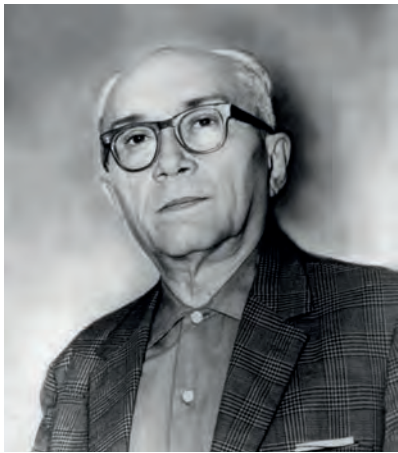
PICANTICA ♀♂



Se me atravesó la suegra en la luna de miel. ¡Un eclipse!



DE ATRÁS PALANTE



GABRIEL BRACHO MONTIEL

Palante rinde homenaje a su director fundador en el aniversario 120 de su natalicio

Lunes 8 de mayo a las 10 a.m. Casa de la Prensa, 23 esquina a 1, Vedado La Habana.

El venezolano **Gabriel Bracho Montiel** estaba muy lejos de imaginar que ocuparía un lugar en la historia del periodismo satírico en Cuba, cuando en 1961 la dirección de la Revolución le propuso fundar el semanario **Palante y Palante** sobre las cenizas de la prensa humorística reaccionaria.

Bracho era, además de odontólogo, un intelectual antimperialista. Nacido en Zulia, Maracaibo, el día 8 de mayo de 1903, acumuló una vasta experiencia como ensayista, cuentista y fundador de revistas humorísticas como el **Morrocoy Azul**, donde publicó por primera vez su famoso personaje **Dominguito**. Las crónicas **Mentiras de D.** le costaron el exilio.



EDICTO-REAL

Si el lenguaje travieso del humorismo nos hace decir que somos un semanario vermífugo y antibiótico, que tenemos la originalidad de no tener que ir atrás ni para coger impulso y que este periódico está realizado p'álante y p'álante en todo sentido, también debemos hablar en serio a nuestro pueblo lector y explicar que somos realmente un órgano de prensa que sigue responsablemente a esas ideas expresadas en el lenguaje y en fórmula humorística. Esto es:

—Somos vermífugos, porque luchamos revolucionariamente contra el parasitismo social que padecen algunos pueblos del mundo y porque también luchamos por los residuos del parasitismo que aún pretende vegetar en Cuba. Vermífugos para erradicar desde la tenia hasta los tricocéfalos, como dijo en su discurso el Líder máximo del pueblo.

—Somos antibióticos porque combatimos toda manifestación infecciosa en el mundo y en este territorio nacional. Esto es, somos antiimperialistas.

—Nada tenemos que buscar atrás, a no ser la enseñanza de la historia y la experiencia revolucionaria del pasado, y por eso expresamos con la forma y presentación de este semanario el anhelo de avanzar siempre y no retroceder jamás.

—Y somos socialistas PALANTE Y PALANTE como lo hace el pueblo, como lo señala el nuevo Estado Cubano y como lo cantan las masas en sus marchas y peregrinaciones optimistas: PALANTE Y PALANTE.

Al comenzar esta tarea de Profesores de Optimismo y de brigadistas de la risa sana y constructiva, lo hacemos confiando en que el pueblo ya es dueño de su alegría y dueño de su bienestar, siendo por lo mismo propietario de su risa. Y como vivimos una etapa de construcción, de febriles iniciativas y de intensísimo trabajo de todos, hace falta la válvula de escape humorística que descarga las tensiones y facilita el descanso del trabajador revolucionario. ¡PALANTE Y PALANTE está comprometido a ser esa válvula!

En PALANTE Y PALANTE no puede haber un solo signo de pornografía, ni una tenue sombra de obscenidad: queremos ingenio y gracia puestos al servicio de la información y de la educación de las masas. Incluso queremos ingenio y gracia simples, un tanto triviales, pero optimistas.

Si sabemos emplear el humorismo, el buen humorismo que requiere el mundo nuevo que vivimos, podremos usarle para adoctrinar, para enseñar, para iniciar y para construir. Desde este mismo momento comprendemos que PALANTE Y PALANTE debe ser el mejor instrumento pedagógico para ayudar la tarea de seguimiento del alfabetizado, porque comenzar leyendo entre risas, es más agradable. ¿Verdad?

Aquí está PALANTE Y PALANTE, hoy lunes 16 de octubre, aquí está PALANTE Y PALANTE al lado de Fidel y junto al pueblo que lo secunda, aquí está PALANTE Y PALANTE con sus herramientas listas para, desde nuestra trinchera, desenmascarar a los imperialistas agresores y a los traidores de la Patria. PATRIA O MUERTE VENCEREMOS

Así se identificó la columna editorial escrita por Bracho Montiel para el periódico. Esta que publicamos corresponde al primer número, 16 de octubre de 1961.

En Cuba cohesionó con su carisma y prestigio a los escritores y caricaturistas más conocidos de la época y convocó también a nuevos creadores. Con una revolución en marcha apoyada por el pueblo y los lectores, el éxito del semanario estaba garantizado.

Aires de renovación en el lenguaje, la forma y el diseño, convirtieron a **Palante**, desde esos años fundacionales, en referente del humorismo cubano y de Latinoamérica.

Bracho falleció en su natal Venezuela el 1/7/1974.

M. Elena



Formemos la empresa más alegre: R I s.a.

DOY EL IZQUIERDAZO



Palante

